

PIETRO POMPONAZZI

TRADIZIONE E DISSENSO

Atti del Congresso internazionale di studi su Pietro Pomponazzi (Mantova, 23-24 ottobre 2008)

A CURA DI
MARCO SGARBI

Sono qui raccolti venti studi originali sul pensiero di Pietro Pomponazzi scritti da maggiori esperti mondiali della materia. «Tradizione» e «dissenso» sono le coordinate entro le quali è stato inquadrato il Pomponazzi, autore assai controverso che da una parte ha portato con sé tutto il bagaglio della tradizione aristotelica e dall'altra ha aperto nuove prospettive che sono state al cuore del pensiero moderno.



The volume is a collection of twenty innovative studies on Pietro Pomponazzi's philosophy written by the most important scholars worldwide. «Tradition» and «dissent» are the coordinates within which Pomponazzi's thought has been framed: he was a highly controversial philosopher who on one hand bore with him all Aristotelian heritage and, on the other, opened new perspectives for modern philosophy.

SOMMARIO

M. SGARBI, *Prefazione. Pietro Pomponazzi fra tradizione e dissenso.* **Parte I: Pomponazzi e la tradizione.** A. POPPI, *Consenso e dissenso del Pomponazzi con il «subtilissimus et religiosissimus Ioannes Scotus»* • A. PETAGINE, *Come una donna di rara saggezza. Il De immortalitate animae di Pietro Pomponazzi e la psicologia di Tommaso d'Aquino* • E. DE BELLIS, *La disputa sugli universali nella Quaestio est an dentur universalia realia di Nicoletto Vernia* • F. LAZZARIN, *Vate e filosofo: riflessi ficiniani nel De incantationibus* • **Parte II: Pomponazzi e il dissenso.** V. PERRONE COMPAGNI, *La teologia di Pomponazzi: Dio e gli dei* • L. REGNICOLI, *Produzione e circolazione dei testimoni manoscritti del De incantationibus* • J.M. GARCÍA VALVERDE, *Nifo versus Pomponazzi: la discusión exegetica sobre los textos aristotelicos* • F.P. RAIMONDI, *Ragione e fede, necessità e libertà: possibili chiavi di lettura del De fato* • E. CUTTINI, *Pomponazzi e Aristotele: il problema del fine dell'uomo* • G. GIGLIONI, *Il cielo sopra l'Aquila. Pietro Pomponazzi su immaginazione e devozione popolare* • I. PACCAGNELLA, *La lingua del Peretto* • R. RAMBERTI, *Esegesi del testo aristotelico e naturalismo nel De nutritione et augmentatione.* **Parte terza: Ricezione e interpretazioni di Pomponazzi.** E. PERUZZI, *Gli allievi di Pomponazzi: Girolamo Fracastoro e Gasparo Contarini* • E. DEL SOLDATO, *Immagini di Pomponazzi e Lutero* • M. BERTELOTTI, *Pomponazzi tra streghe e inquisitori. Il De incantationibus e il dibattito sulla stregoneria intorno al 1520* • M. LONGO, *L'immagine di Pomponazzi nella 'prima Aufklärung'* • D. POGGI, *Roberto Ardigò e Pietro Pomponazzi: le radici rinascimentali del positivismo* • C. VASOLI, *Due 'interpreti' del Pomponazzi: Francesco Fiorentino e Bruno Nardi.*

Biblioteca mantovana, vol. 9

2010, cm 17 × 24, VIII-510 pp.

[ISBN 978 88 222 5955 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214