

† ERNESTO DE ANGELIS

LA LIUTERIA AD ARCO A NAPOLI DAL XVII SECOLO AI NOSTRI GIORNI

A CURA DI
FRANCESCO NOCERINO

La raccolta di annotazioni sulla liuteria napoletana di Ernesto de Angelis (1943-2001) è una preziosa e rara testimonianza riguardante questa antica tradizione, poiché basata soprattutto sull'esperienza, sulle osservazioni e sui dati rilevati da un «liutaio amatore» durante lo svolgimento della propria attività realizzata quasi esclusivamente intorno a strumenti musicali di produzione partenopea. L'opera è costituita da un'introduzione storica generale sulla liuteria napoletana e dall'analisi delle principali caratteristiche costruttive rilevate direttamente su strumenti esaminati di persona; da una raccolta di dati biografici, curiosità e appunti sulla produzione artigianale riguardante i principali liutai napoletani,



soprattutto dell'Ottocento e della prima metà del Novecento e infine da una notevole raccolta – costituita da dettagliate fotografie a colori, accuratamente eseguite dallo stesso de Angelis – di importanti e rappresentativi strumenti ad arco di produzione napoletana. Non è raro inoltre trovare, accanto a dati storici riportati da varie fonti bibliografiche e commentate alla luce dell'esperienza di liutaio, racconti e dicerie ugualmente interessanti e particolarmente gustose perché ricche di toni e colori folkloristici e soprattutto umani. Completano il volume una premessa introduttiva sui motivi e sulle scelte che hanno condotto a questa pubblicazione, un aggiornamento bibliografico e un ricordo biografico su Ernesto de Angelis.

A rare and exciting testimony of the Neapolitan art of making string instruments, narrated through the experience, the observations and the data collected directly by Ernesto de Angelis, former doctor and passionate Neapolitan luthier. The volume is enriched by a precious set of photographs displaying authentic masterpieces in the Neapolitan tradition, amongst which violins by Gagliano, Bellarosa, Altavilla, Iorio and others, all of which passed through the hands of this passionate luthier.

Historiae Musicae Cultores, vol. 119

2009, cm 17 × 24, VIII-74 pp. con 38 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 5946 2]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214