

SAGGI DI LETTERATURA ARCHITETTONICA

DA VITRUVIO A WINCKELMANN

II

A CURA DI LUCIA BERTOLINI

È auspicio di questi *Saggi*, prodotti tramite l'ampliamento dei confini disciplinari e con il concorso di studiosi di materie affini (filologia, storia della lingua, letteratura, storia dell'arte, dell'architettura e della scienza, informatica), che alle conoscenze *ictu oculi* si affianchi

These Essays, produced through the expansion of disciplinary boundaries and with the aid of scholars from related disciplines (philology, history of language, literature, history of art, of architecture and of computer science), will hopefully encourage, among historians



sempre più, fra gli storici dell'architettura, una sensibilità nuova nei confronti dell'affidabilità e della ricchezza dei testi fondativi della disciplina, correttivo di pratiche diffuse che non addestrano alla valutazione della fondatezza del testo di riferimento.

of architecture, a new sensibility with regards to the reliability and the richness of the foundation texts of the discipline, one that will go beyond ictu oculi knowledge and that will correct the use of widespread practices which do not train to assess the validity of the text.

SOMMARIO

Introduzione • GIORGIO BACCI, Non vi è persona che non abbia sperimentato quanto le figure riescano utili: *note in margine ad alcuni apparati paratestuali scientifici cinquecenteschi* • MARIA BELTRAMINI, *Trattati dipinti. La fortuna pittorica dei libri di Sebastiano Serlio e la Betsabea al bagno di Colonia di Paris Bordon* • LUCIA BERTOLINI, *Ecfrasis architettonica e laudatio urbis: qualche esempio nel Quattrocento* • MARCO BIFFI, *Il teatro di Vitruvio: alcune osservazioni lessicali in margine alle prime traduzioni in volgare* • PAOLO CAVAGNERO - ROBERTO REVELLI, *Le ricerche idrauliche di Leonardo da Vinci: teorie, modelli, applicazioni* • FRANCESCO P. DI TEODORO, *Spigolature dal Quarto Libro del Vitruvio di Fabio Calvo per Raffaello (München, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. It. 37)* • GIOVANNI FERRARO, *Tra filosofia naturale e matematica. Il paradosso della rota Aristotelis in Cardano, de Guevara e Galileo* • ELENA GRANUZZO, *Tommaso Temanza e le Vite dei più celebri architetti e scultori veneziani: un'analisi attraverso le fonti* • ANNA SIEKIERA, *Delineare con le parole. Le guide di Roma nel Cinquecento* • FAUSTO TESTA, *Cultura architettonica e pratiche erudite nei quaderni parigini di Winckelmann* • URSULA ZICH, *I Quattro Libri dell'Architettura di Andrea Palladio: una proposta di analisi geometrica delle illustrazioni* • *Indice dei nomi.*

Biblioteca dell' «Archivum Romanicum». Serie I, vol. 365

2009, cm 17 × 24, VI-254 pp con 66 figg. n.t. e 5 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 5944 8]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214