

ENRICO FAINI

FIRENZE NELL'ETÀ ROMANICA (1000-1211)

L'ESPANSIONE URBANA, LO SVILUPPO ISTITUZIONALE,
IL RAPPORTO CON IL TERRITORIO

PRESENTAZIONE DI JEAN-CLAUDE MAIRE VIGUEUR

Quando si pensa alla Firenze medievale si pensa a quella del Due e del Trecento: a quella gotica di Giotto, di Dante, di Boccaccio e di Villani. Le origini dell'autonomia cittadina, però, sono ben più antiche e affondano nella precedente stagione artistica, forse poco apprezzata per Firenze, quella dei marmi di San Miniato al Monte e del Battistero. Senza dedicare spazio alla storia dell'arte, il volume intende però analizzare il contesto economico e sociale che vide quel primo rigoglio artistico. Un contesto denso di contraddizioni: l'impetuosa immigrazione di povera gente dalle campa-



gne e la perdita di controllo dei Fiorentini sul contado; la nascita di un sistema di gerarchie sociali all'esterno delle mura e il rigoroso egualitarismo lessicale all'interno; la faticosa costruzione di un potere cittadino univoco e il permanere dei molteplici gruppi di interesse dai quali era scaturito il Comune. La Firenze dei secoli XI e XII

era un gigantesco laboratorio cui mancò un narratore consapevole e fecondo. Solo migliaia di modesti documenti notarili, passati al setaccio e messi in relazione l'uno con l'altro, ci permettono oggi di comprenderne fino in fondo la forza innovativa.

By the time the marble decoration of San Miniato al Monte was completed – much earlier than Giotto and Dante's time – Florence had become an economic and military power. By studying thousands of notarial acts, the volume aims at investigating the changes in economy, society, and mentality which transformed a peripheral and virtually unknown urban centre into a powerful city community.

ENRICO FAINI (Firenze, 1973) si è diplomato nel 1999 in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Firenze. Dottore di Ricerca in Storia Medievale dal 2005, è stato borsista presso l'Istituto storico germanico di Roma nel 2007. Dal 2004 è redattore di «Storia di Firenze – Il portale per la storia della città». Insegna nella scuola secondaria di primo grado.

Biblioteca Storica Toscana. Serie I, vol. 62

2010, cm 17 × 24, XXXVIII-444 pp. con una cartina, 2 figg. n.t. e 1 pieghevole.
[ISBN 978 88 222 5941 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214