

GIUSEPPE L. COLUCCIA
BASILIO BESSARIONE
LO SPIRITO GRECO E L'OCCIDENTE

Basilio Bessarione, greco: filosofo, teologo, umanista. Vive l'intreccio di azione e studio con intensità d'amore verso la Chiesa ortodossa, entra nella cultura occidentale, da patriarca niceno a cardinale della Chiesa romana. L'origine ortodossa gli è d'ostacolo alla elezione papale. Aderisce alla filosofia platonica di Gemisto Pletone. Protagonista nel concilio di Ferrara-Firenze, crede nella unione tra Chiesa Latina e Chiesa Ortodossa, nonostante le mire prammatiche e politiche del potere. La unione è sulla carta, non negli animi. Costantinopoli crolla e così tutto l'Impero sotto il fuoco di Maometto II. Bessarione promuove la crociata contro i Turchi, abbraccia i nuovi destini culturali, con lo



studio nella sua «Accademia», prelude vistoso al platonismo di Marsilio Ficino. Giorgio Trapezunzio, aristotelico, è suo tenace avversario, ma Bessarione fissa nel trattato *In calumniatorem Platonis* i principi di verità, frutto di concordia, suggello dello spirito greco, anima dell'umanesimo quattrocentesco e luce all'epoca moderna. L'atto estremo del suo amore per la cultura

e la dottrina platonica è la donazione alla Biblioteca Marciana del suo patrimonio librario. L'istanza religiosa di Bessarione resta l'eredità storica e speculativa, trasmessa al platonismo italiano del Quattrocento come alimento di una finalità precipua dello spirito greco: lo stupore della cultura classica occidentale in perenne giovinezza.

Bessarion the Greek: theologian, philosopher, humanist. An active, passionate scholar fervently devoted to the Orthodox Church, he enters Western culture and embraces the Platonic philosophy of Gemistus Pletho. Protagonist at the Council of Ferrara-Florence, he believes in the union of the Latin and Orthodox Churches. Bessarion's historical and speculative heritage is his religious experience, handed down to fifteenth-century Italian Platonism as nourishment for the essence of the Greek spirit: the wonder of Western classicism in its eternal youth.

Giuseppe Luigi Coluccia, insegnante di scienze umanistiche, vive a Sarzana. È ricercatore, studioso di storia medievale e rinascimentale, critico letterario; socio ordinario della Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi (Parma), Accademico d'onore dell'Accademia delle Arti del Disegno, in Firenze. Tra le sue pubblicazioni: *Spiritualità vincenziana spiritualità dell'azione* (Pontificia Università Lateranense, Roma 1978, trad. in spagnolo, *Espiritualidad vicenciana espiritualidad de l'acciò*, Salamanca 1979); *Maria e i fratelli d'Oriente* (a cura di), Roma 1982; *Potere e società in Val di Magra. Sarzana verso il principato* (Lunaria, Sarzana 1992); *Niccolò V umanista: papa e riformatore* (Marsilio, Venezia 1988).

Accademia delle Arti del Disegno. Monografie, vol. 15

2009, cm 17 × 24, xxx-446 pp con 3 tavv. f.t.

[ISBN 978 88 222 5925 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214