

LUIGI MARFÈ

OLTRE LA 'FINE DEI VIAGGI'

I RESOCONTI DELL'ALTROVE NELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA

In un mondo caratterizzato dal movimento sempre più sfrenato, quanti sono oggi quelli che viaggiano davvero? Ogni giorno che passa, la logica del consumo rende lo spazio più spoglio e l'idea stessa del viaggio appare ormai svuotata di qualunque valore conoscitivo. È giunto il tempo profetizzato da Claude Lévi-Strauss in cui i viaggi smetteranno di aprire i loro scrigni? O forse viaggiare è ancora più necessario e inevitabile? Partendo da queste domande, *Oltre la 'fine dei viaggi'* delinea una tipologia delle strategie di rappresentazione impiegate dagli scrittori europei del secondo Novecento per ritrovare la saggezza del lontano di



cui parlava Walter Benjamin. Prendendo in considerazione i resoconti più importanti di tutte le principali letterature europee, il volume descrive il modo in cui autori come Fosco Maraini, Bruce Chatwin, Nicolas Bouvier, Winfried G. Sebald, per fare appena qualche esempio, hanno scoperto nuove frontiere dell'altrove riflettendo sul

rapporto meta-letterario tra il viaggio e la scrittura. Come il tempo raccontato di Paul Ricœur, lo spazio di cui ci parlano questi viaggiatori è infatti un «vestito cucito di storie» che trasforma la letteratura nel terreno ideale in cui riscrivere e rinarrare oggi l'incontro tra le culture.

In a world characterized by unrestrained movement, how many people really travel today? Has the time come, as foreseen by Lévi-Strauss, when journeys no longer reveal their treasures? Starting from these questions, the volume delineates a typology of strategies used by European writers of the second half of the twentieth century to regain the wisdom of faraway places described by Benjamin and turn literature into the ideal space where the meeting between cultures can be rewritten.

LUIGI MARFÈ (Napoli, 1982) è dottore di ricerca in letterature comparate e borsista post-dottorato all'Università di Torino. Scrive di viaggi e letteratura su «L'Indice dei libri del mese». Collabora con numerose riviste letterarie italiane e internazionali ed è autore, con Franco Marengo, del capitolo sulla letteratura di viaggio nella *Storia della letteratura europea* in uscita per Utet. Ha inoltre pubblicato diversi saggi su autori del novecento italiano, inglese e francese e curato il volume *La cultura italiana fra autonomia e potere* (Torino, L'Indice, 2007).

Gabinetto Scientifico e Letterario G.P. Vieusseux. Studi, vol. 18

2009, cm 17 × 24, xx-224 pp.

[ISBN 978 88 222 5924 0]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214