

LUIGI MARFÈ

OLTRE LA 'FINE DEI VIAGGI'
I RESOCONTI DELL'ALTROVE
NELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA

In un tempo di mobilità sempre più frenetica, quanti sono oggi quelli che viaggiano davvero? Ogni giorno la logica del consumo rende i luoghi più spogli e l'idea stessa del viaggio appare svuotata di valore conoscitivo. È giunto il tempo annunciato da Claude Lévi-Strauss in cui i viaggi smetteranno di aprire i loro scrigni? Oppure viaggiare resta una pratica necessaria e ineludibile? Partendo da queste domande, *Oltre la 'fine dei viaggi'* delinea una tipologia delle strategie di rappresentazione impiegate dagli scrittori europei del secondo Nove-



cento per ritrovare la «saggezza del lontano» evocata da Walter Benjamin. Il volume prende in esame libri di viaggio di diverse letterature europee, descrivendo il rapporto metaletterario tra il movimento e la scrittura nelle opere di autori come Fosco Maraini, Bruce Chatwin, Nicolas Bouvier, Winfried G. Sebald, Claudio Magris. Come il tempo raccontato di Paul Ricœur, i luoghi narrati da questi viaggiatori si presentano come un «tessuto di storie», che fa della letteratura lo spazio ideale in cui riscrivere l'incontro tra le culture.

In a world characterized by unrestrained movement, how many people really travel today? Has the time come, as foreseen by Lévi-Strauss, when journeys no longer reveal their treasures? Starting from these questions, the volume delineates a typology of strategies used by European writers of the second half of the twentieth century to regain the wisdom of faraway places described by Benjamin and turn literature into the ideal space where the meeting between cultures can be rewritten.

LUIGI MARFÈ è professore associato di Critica letteraria e letterature comparate all'Università di Padova. I suoi interessi di ricerca vertono in particolare sulla letteratura di viaggio, la cultura visuale e le teorie della traduzione. È autore di *Un altro modo di raccontare. Poetiche e percorsi della fotoletteratura* (2021), *«In English clothes». La novella italiana in Inghilterra* (2015), *Introduzione alle teorie narrative* (2011), *Oltre la 'fine dei viaggi'. I resoconti dell'altrove nella letteratura contemporanea* (2009). Ha tradotto volumi dall'inglese (W. Shakespeare, *Tito Andronico*, 2015; R.L. Stevenson, *Canti di viaggio*, 2019), dal francese (N. Bouvier, *Il doppio sguardo*, 2012) e dallo spagnolo (A. Giménez Hutton, *Chatwin in Patagonia*, 2015). È nel comitato direttivo della rivista «Cosmo: Comparative Studies in Modernism».

Gabinetto Scientifico Letterario G.P.Vieusseux. Studi, vol. 18

2009, cm 17 × 24, XX-224 pp. Ristampa 2024.

[ISBN 978 88 222 5924 0]

<http://www.olschki.it/libro/9788822259240>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214