

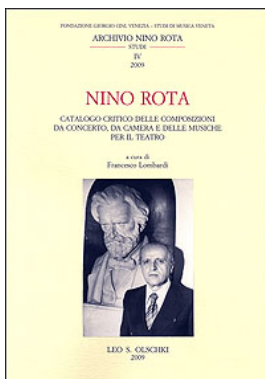
NINO ROTA

CATALOGO CRITICO DELLE COMPOSIZIONI DA CONCERTO, DA CAMERA E DELLE MUSICHE PER IL TEATRO

A CURA DI
FRANCESCO LOMBARDI

Il volume raccoglie e ordina cronologicamente le opere composte dal Maestro al di fuori della committenza cinematografica. Frutto del pluriennale lavoro svolto dall'Archivio Nino Rota della Fondazione G. Cini, il catalogo si prefigge di tracciare, a 30 anni dalla scomparsa e a quattordici dalla costituzione dell'Archivio Rota, un ritratto originale di uno dei musicisti italiani più significativi del '900.

Dopo i volumi dedicati alla filmografia, ai documenti relati al lavoro per il cinema e alla raccolta degli Atti relativi ai convegni svoltisi nel ventennale della scomparsa, questo catalogo, oltre a segnare un altro decennio di operosità



sul fronte degli studi rotiani, rappresenta la mappa più completa e aggiornata dell'attività del compositore milanese.

Attraverso la consultazione di tutti i materiali presenti nell'Archivio, a cominciare dalle fonti musicali autografe di cui il catalogo fornisce descrizione e segnatura, è stato possibile ricostruire il percorso creativo rotiano. Di-

versamente da molti suoi contemporanei Nino Rota non fu mai interessato a dare un ordine costituito alla propria musica. Lasciò così un'immagine frastagliata e, a volte, caotica della sua opera che viene qui ordinata e focalizzata nel lungo arco temporale (1920-79) segnato dalle creazioni del Maestro.

This collection of Nino Rota's compositions, in a chronological order and exclusive of soundtracks, portrays one of the most significant 20th century Italian composers on the 30th anniversary of his death. Extensive archival material, including autograph musical sources, has been examined in order to give a complete account of Rota's creative work. The works of the Maestro are thus arranged highlighting Rota's long career (1920-1979).

Fondazione Giorgio Cini, Venezia.
Studi di musica veneta. Archivio Nino Rota, vol. 4

2009, cm 17 × 24, XXVIII-106 pp.

[ISBN 978 88 222 5922 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214