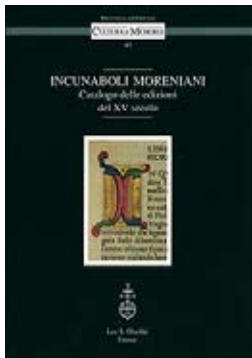


INCUNABOLI MORENIANI

CATALOGO DELLE EDIZIONI DEL XV SECOLO

A CURA DI
SIMONA PERITI

Con questo catalogo che descrive la porzione più preziosa delle sue raccolte di stampati, quasi al compimento dei 140 anni dalla sua fondazione, la Biblioteca Moreniana, che custodisce una delle parti più significative e rilevanti della memoria e della documentazione di Firenze e di tutta la Toscana, offre al pubblico di studiosi e di appassionati della ricerca storica e bibliografica il primo strumento volto a far conoscere il suo copioso e affascinante patrimonio di edizioni antiche ospitato in Palazzo Medici Riccardi. La raccolta di incunaboli moreniani, ricca di testi in volgare e *citati*, di opere sulla famiglia Medici o a loro dedicate, di prime edizioni savonaroliane e piagnone, rispetta fedelmente la natura e la storia della biblioteca, permettendo di seguirne i filoni di sviluppo primitivi e la sua originale



natura di raccolta fiorentina per eccellenza, mantenuta nel tempo grazie alla fedeltà alla sua missione fondante di biblioteca di Storia Patria. Grazie a una revisione puntuale il numero di esemplari già noto del suo fondo quattrocentesco è risultato implementato di molte unità, quasi tutte appartenenti a prime edizioni

fiorentine, rare in assoluto o *unica e rara* in area fiorentina, di cui il catalogo restituisce in molti casi un profilo rinnovato mediante identificazioni di nuove edizioni e varianti, attribuzioni e datazioni, evidenziando, grazie ad uno stretto dialogo con i repertori storico-letterari, le divergenze tra interpretazioni bibliologiche e filologiche e segnalando attraverso un'analisi minuziosa materiale e filigranologica, precisazioni e interpretazioni più accurate rispetto a quelle tradizionali.

This is the first catalogue dedicated to the incunabula of the Moreniana Library which houses some of the most important documents relating to Florence and Tuscany. The detailed bibliographical analysis of the collection and editions has enriched the inventory of the Library's possessions with many copies of so far unrecorded pieces and a number of editions, the majority being Florentine and Savonarolian, restoring and in many cases improving, their outline thanks to new classifications, variants, attributions and datings.

SIMONA PERITI, primo dottore di ricerca in Scienze bibliografiche italiano, bibliologa, specializzata nella storia del libro a stampa fiorentino e toscano tra Quattro e Cinquecento, si è occupata principalmente di descrizione bibliografica e delle tecniche di catalogazione del libro antico sia in lingue occidentali che orientali, alternando l'insegnamento universitario alla consulenza bibliografica e catalogografica per le biblioteche.

Cultura e Memoria, vol. 45

2009, cm 17 × 24, XXIV-114 pp. con 4 tavv. f.t. a colori.
[ISBN 978 88 222 5913 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214