

TOMMASO CAMPANELLA

LETTERE

A CURA DI GERMANA ERNST

su materiali preparatori inediti di Luigi Firpo

CON LA COLLABORAZIONE DI LAURA SALVETTI FIRPO E MATTEO SALVETTI

Negli anni '60 del secolo scorso Luigi Firpo aveva progettato una nuova edizione del corpus delle lettere di Campanella, necessaria per emendare e completare quella curata da Vincenzo Spampinato nel 1927. L'iniziativa, che non si era allora potuta realizzare, giunge a compimento con il presente volume. Distribuito, seppure in modo diseguale, lungo l'intero arco della vita, l'epistolario di Campanella si presenta multiforme e vario, ma animato da un'unità profonda, sotterranea. Le lettere risultano diversificate per ampiezza, contenuti, lingua e stile espressivo: ampi memoriali a papi e sovrani convivono con scarni biglietti e opuscoli su quesiti scientifici; il volgare si alterna con il latino, e un linguaggio alto e



ricercato con toni più semplici e familiari: ma ognuna di esse contribuisce ad aggiungere una pennellata all'autoritratto dell'autore. Ed è proprio a una lettera al granduca Ferdinando II che Campanella affida un autentico testamento spirituale, in cui sembrano riunirsi le fila di una vita: l'elogio della casa medica per avere favorito la rinascita degli studi

platonici; la riforma del sapere alla luce dei due libri della natura e della Scrittura; l'incontro giovanile a Padova con Galileo, che aveva segnato l'inizio di una costante amicizia e stima. La riflessione infine sul destino dei profeti, che, perseguitati dai politici e dai potenti perché osano illuminare le tenebre e svelare i loro inganni, risorgono il terzo giorno o il terzo secolo.

The volume presents a new edition of the corpus of Campanella's letters, which revises and completes the one edited by Vincenzo Spampinato in 1927. Distributed, though unevenly, throughout the course of his life, the collection of letters appears diversified in terms of content, breadth, and expressive style – but each letter, whether it be a memorial to the pope, a scientific pamphlet, a dedication or a meagre note, contributes to delineating the author's portrait.

Le corrispondenze letterarie, scientifiche ed erudite dal Rinascimento all'età moderna, vol. 12

2010, cm 17 x 24, XXXII-728 pp. con 1 fig. n.t.

[ISBN 978 88 222 5912 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214