

PIER MATTEO PETRUCCI
I MISTICI ENIGMI DISVELATI
(1680)

A CURA DI SABRINA STROPPA E CURZIO CAVICCHIOLI

L'opera fondamentale di uno dei maggiori scrittori spirituali del nostro Seicento viene per la prima volta ripubblicata, secondo la sua prima edizione jesina (1680) e le modifiche apportate alla seconda, veneziana (1682). Concepiti come 'dichiarazione' in prosa di un sonetto dello stesso Petrucci, strutturato come enumerazione di antitesi paradossali prive di 'chiave', i *Mistici Enigmi* sono il tentativo di pareggiare, con un discorso argomentativo, lo scarto esistente tra l'esperienza indicibile dell'unione mistica e la parola umana, di cui solo la poesia può rendere conto appieno: Pier Matteo Petrucci si mostra così sommo



erede della tradizione inaugurata, per la mistica di età moderna, da Juan de la Cruz con l'autoe-segesi delle sue *canciones*.

L'introduzione e lo svolgimento dell'annotazione mettono in luce l'alta qualità teologica del testo, fedele a una tradizione che affonda le radici nella mistica essenziale trasmessa attraverso il corpus pseudo-tauleriano, ermeneuticamente condotta ai suoi esiti più dirimpenti. L'inchiesta condotta dal Sant'Offizio sul quietismo, a fine Seicento, ravvisò non a caso negli scritti di Petrucci una delle punte di quella spiritualità che i tempi avevano indotto a considerare sospetta.

This is undoubtedly the fundamental work of one of Italy's major authors of spiritual literature in the baroque period, reproduced here for the first time, on the grounds of the Jesi publication (1680) and the variations to the later Venice edition (1682). The introduction highlights the theological quality of the text, faithful to the tradition of essential mysticism conveyed by the pseudo-taulerian corpus, hermeneutically conducted to its most disturbing consequences.

SABRINA STROPPA è ricercatrice di Letteratura Italiana presso l'Università di Torino. Si è occupata di mistica seicentesca e di letteratura spirituale con numerosi saggi ed edizioni. Presso l'editore Olschki ha pubblicato *Sic arescit. Letteratura mistica del Seicento italiano* (1998), e l'edizione di un testo ricapitolativo della mistica d'età moderna: G. Bona, *Via compendii ad Deum, 1657* (2006).

CURZIO CAVICCHIOLI insegna materie filosofiche e teologiche presso la Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna. I suoi ambiti di ricerca riguardano in particolare la mistica filosofica di matrice neoplatonica (Eckhart). Insieme a Sabrina Stroppa sta curando l'edizione completa delle opere di Pier Matteo Petrucci.

Biblioteca della «Rivista di storia e letteratura religiosa».

Testi e documenti, vol. 21

2009, cm 15 × 21, XCIV-224 pp.

[ISBN 978 88 222 5904 2]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214