

# DISEGNI DEL XIX SECOLO

## DELLA GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TORINO

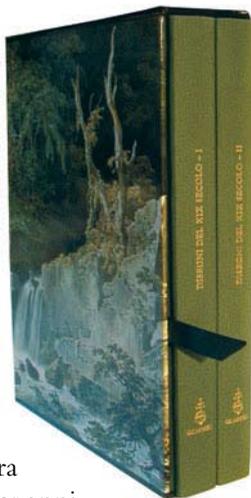
### FOGLI SCELTI DAL GABINETTO DISEGNI E STAMPE

A CURA DI  
VIRGINIA BERTONE

Solo nel Rinascimento lo studio del disegno ha conosciuto altrettanto prestigio e diffusione che nell'Ottocento. È curioso quindi che il disegno italiano del XIX secolo appaia ancora per tanta parte da scoprire. Questo ampio studio dedicato ai fogli di maggiore pregio della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino colma, in parte, questa lacuna.

L'opera è il frutto di un impegnativo lavoro di schedatura e informatizzazione condotto per anni nel Museo; la curatrice, conservatore delle raccolte, ha coinvolto nella sua realizzazione oltre venti tra i maggiori specialisti di quel secolo.

Nei due tomi sono presentati circa



quattrocento disegni e acquerelli conservati nell'istituzione torinese e viene ricostruita per la prima volta la storia di quella collezione che, con i suoi trentanovemila fogli, rappresenta una delle principali raccolte d'arte moderna a livello nazionale.

L'arco cronologico dei materiali presentati si estende dagli ultimi decenni del Settecento ai primi anni del Novecento e comprende, accanto agli artisti italiani, diversi autori stranieri.

Concepita come uno strumento di riferimento per lo studio della collezione torinese e dei materiali ottocenteschi, l'opera è corredata da accurati apparati scientifici.

*The high quality and beauty of some of the more significant sheets in the collections of 19th century drawings, the lesser known artistic heritage of Turin's Modern Art Gallery, can be appreciated now for the first time. These two volumes present the results of a ten-year long scientific study, carried out using innovative methods and technologies, bringing to light the story of the collections and describing the characteristic features of roughly four hundred drawings and watercolours.*

2009, cm 24,5 × 31, 2 tomi di LXXXIV-636 pp. con 553 figure a colori nel testo.

Rilegati in seta, raccolti in cofanetto.

[ISBN 978 88 222 5900 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
email: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214