

# SOTTO IL CIELO DELLE SCRITTURE

## BIBBIA, RETORICA E LETTERATURA RELIGIOSA

(SECC. XIII-XVI)

*Atti del Colloquio organizzato dal Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna  
(Bologna, 16-17 novembre 2007)*

A CURA DI  
CARLO DELCORNO E GIOVANNI BAFFETTI

L'immagine, diffusa da predicatori ed esegeti, del «firmamentum sacrae Scripturae», ossia della Scrittura che sovrasta, orienta e giudica ogni ragionamento umano, rimanda all'autorità e alla ricchezza polisemica della Bibbia e definisce la prospettiva comune



nella quale si collocano i saggi qui raccolti, che indagano i rapporti tra il testo sacro e la letteratura nella sua molteplice varietà di forme e di generi, dalla *Commedia* dantesca alle laude, dalla predicazione sino all'epica tassiana e alle liriche di Vittoria Colonna.

*Preachers and exegetes have often used the image of «firmamentum sacrae Scripturae» to present the Bible as supreme guide and judge of every human reasoning. This metaphor refers to the authority and polysemous richness of the Bible and is the perspective from which the essays gathered here examine the relationships between the holy text and many different literary forms and genres, from Dante's Comedy to the lauda, from preaching to Tasso's epics and Vittoria Colonna's lyrical poems.*

### SOMMARIO

CARLO DELCORNO, *Premessa* • GABRIELLA ZARRI, *La Bibbia nel Cinquecento: scritti mistici e testi 'devoti'* • GIUSEPPE CREMASCOLI, *Bibbia e lessicografia mediolatina* • SIMONE TARUD BETTINI, *Il motivo biblico dello specchio nella Commedia dantesca* • GIUSEPPE LEDDA, *Modelli biblici e profetismo nelle Epistole di Dante* • ROSSANA VANELLI CORALLI, *Il superamento della Sacra Scrittura nel Liber di Angela da Foligno († 1309)* • DANIELA DELCORNO BRANCA, *Istruzioni per monache: filigrane bibliche nelle lettere di direzione spirituale di Agostino di Portico* • ORIANA VISANI - M. GRAZIA BISTONI, *La Bibbia nella predicazione degli agostiniani. Il caso di Gregorio di Alessandria* • FABIO GIUNTA, *Francesco Panigarola e la Scrittura come modello retorico: «la semplicità contra l'eloquenza»* • SILVIA SERVENTI, *I Salmi nel laudario del Bianco da Siena* • STEFANO CREMONINI, *Il linguaggio biblico nelle Laude di Feo Belcari* • FRANCESCO FERRETTI, *Sacra Scrittura e riscrittura epica. Tasso, la Bibbia e la Gerusalemme liberata* • GIORGIO FORNI, *Lecture bibliche in Vittoria Colonna*. Indice dei nomi.

**Biblioteca di «Lettere Italiane», vol. 70**

2009, cm 17 × 24, XIV-252 pp.

[ISBN 978 88 222 5865 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214