

«LA BOURSE DES IDÉES DU MONDE»

MALAPARTE E LA FRANCIA

Atti del convegno di studi internazionale su Curzio Malaparte
(Prato-Firenze, 8-9 novembre 2007)

A CURA DI
MARTINA GRASSI

Lo scrittore, l'intellettuale, il viaggiatore, il politologo, il reporter. Chi fosse Malaparte resta una domanda aperta, oggetto di questo volume. E la Francia non fu per Malaparte semplicemente una meta dei suoi viaggi. Mai si sentì libero come in questo paese, di scrivere, pubblicare, di essere Malaparte. Un rapporto, quello con il *milieu* francese, reciproco e fondante per la sua personalità, analizzato da studiosi francesi e italiani con taglio comparatistico, imprescindibile per la comprensione dell'opera malapartiana.

Writer, intellectual, traveller, political scientist, reporter – who Malaparte was remains an open question and is the object of this book. France was not merely a place he visited. Never did he feel so free to write, publish and be himself as he did when he was actually there. French and Italian scholars analyse his relationship with the French milieu, so fundamental to his personality, using the comparative method, which is absolutely necessary to understand Malaparte's works.



SOMMARIO

Premessa • MARTINA GRASSI, *Introduzione* • DOMINIQUE FERNANDEZ, *Come rendere l'orrore. La lezione di Malaparte* • RENATO BARILLI, *A Parigi nasce il grande Malaparte politologo* • MARINO BIONDI, *Malaparte. L'Europa dei vinti* • LUISA MONTROSSET, *Suckert-Sauser, variazioni pseudonimiche. Presentazione di due documenti autografi malapartiani ritrovati negli archivi cendrarsiani* • GIOVANNA ANGELI, *Malaparte e il surrealismo* • SANDRA TERONI, «Le ultime anime belle» e *l'esistenzialismo* • BRUNO TESSARECH, *Sul Diario di uno straniero a Parigi* • JEAN-CLAUDE THIRIET, *Kaputt, dalla parte di Guermantes* • EMMANUEL MATTIATO, *Paul Morand e Malaparte. Le tentazioni del cosmopolitismo* • FRANÇOIS LIVI, «Sempre Avanti» (1918-1919): *Malaparte soldato e scrittore sul fronte francese* • GIANCARLO BERGAMI, *Gobetti e Suckert: affinità, tensioni e contrasti di un arduo confronto* • RENÉ NOVELLA, *Il rapporto tra l'autore e il traduttore* • Schede biografiche degli autori • Indice dei nomi e delle opere di Curzio Malaparte.

Biblioteca dell' «Archivum Romanicum». Serie I, vol. 357

2008, cm 17 × 24, XII-234 pp.

[ISBN 978 88 222 5857 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214