

# IL PAESAGGIO MANTOVANO

NELLE TRACCE MATERIALI,  
NELLE LETTERE E NELLE ARTI

IV

IL PAESAGGIO MANTOVANO  
DALL'ETÀ DELLE RIFORME ALL'UNITÀ (1700-1866)

*Atti del Convegno di studi (Mantova 19-20 maggio 2005)*

A CURA DI

EUGENIO CAMERLENGHI, VIVIANA REBONATO, SARA TAMMACCARO

Il paesaggio è un bene culturale di assoluto rilievo, giacimento di lasciti delle passate generazioni, costruzione complessa promossa dalle più svariate esperienze culturali. L'Accademia Nazionale Virgiliana ha avviato da tempo un dibattito pluridisciplinare inteso a recuperare, per l'ambito mantovano e contermini, documentazioni, testimonianze, fonti, che hanno indotto ricerche sulle persistenze materiali e sulla produzione artistica, letteraria e figurativa, fruendo in particolare di depositi archivistici, cartografia storica e dissertazioni scientifiche. All'operatore attuale, tecnico o politico, vengono messe a disposizione nuove conoscenze e consapevolezza.

L'indagine ha riguardato fin qui diverse fasi: la fondazione antica del territorio del



Mincio e dell'area circostante, dalla preistoria all'età tardo romana; le trasformazioni avvenute nel Medioevo; il pieno affermarsi della corte gonzaghesca.

In questi atti del quarto convegno il testo di base è certamente il Catasto teresiano, importante lascito studiato finora soprattutto sotto il profilo dell'accertamento dell'assetto proprietario delle terre, assai

meno per gli aspetti legati alla distribuzione di insediamenti umani e vegetali. Tra Settecento e Ottocento si sviluppa altresì una pubblicistica agraria particolarmente ricca e diffusa, che costituisce fonte di indagini ambientali. Il quadro del periodo viene utilmente da indagini su numerose persistenze monumenti di varia destinazione: ville e giardini, aree fortificate.

*The Accademia proposes a multi-disciplinary debate over the issue of landscape as cultural heritage, with the aim of retrieving documentation, testimonies, sources of material persistence and artistic production through the study of archives, cartography and dissertations. Previous investigations deal with the founding of the territory, the transformations which occurred in the Middle Ages, and the establishment of the Gonzaga court. These contributions make reference primarily to the Teresian land registry, as well as to agricultural publications and to remaining monumental and architectural deposits.*

**Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti. Miscellanea, vol. 18**

2010, cm 17 × 24, X-454 pp. con 7 figg. n.t. e 70 tavv. f.t. di cui 63 a colori.

[ISBN 978 88 222 5845 8]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214