

TULLIO SEPELLI

SCRITTI DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

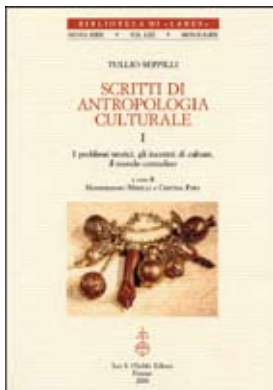
I: I PROBLEMI TEORICI, GLI INCONTRI DI CULTURE, IL MONDO CONTADINO
II: LA FESTA, LA PROTEZIONE MAGICA, IL POTERE

A CURA DI
MASSIMILIANO MINELLI E CRISTINA PAPA

Sono qui riuniti una serie di saggi di Tullio Seppilli già editi in molteplici collocazioni editoriali dagli anni Cinquanta a oggi che sono significativi di un percorso individuale ma anche di importanti direzioni intraprese dall'antropologia italiana in questo periodo. Gli scritti affrontano ambiti tematici differenti: dai problemi teorici agli incontri di culture, alle trasformazioni derivate dall'abbandono delle campagne nel dopoguerra fino ai temi della festa, della protezione magica e del potere.

TOMO I. Premessa. Un prologo. I: *Mio padre Alessandro Seppilli, scienziato, educatore, uomo politico* • II: *Le biologie et le social. Un parcours anthropologique*. PARTE PRIMA. **L'antropologia nelle scienze umane.** I: *Note in margine al Primo Congresso nazionale di scienze sociali* • II: *L'antropologia culturale nel quadro delle scienze dell'uomo. Appunti per un memorandum* • III: *Contributo alla discussione sui problemi della integrazione delle scienze sociali* • IV: *Rapporto sull'antropologia culturale* • V: *Neutralità e oggettività nelle scienze sociali. Linee per una riflessione critica sul rapporto tra conoscenza e prassi* • VI: *Antropologia e cultura. Questioni di antropologia culturale e*

A collection of Tullio Seppilli's essays that appeared in a variety of editorial works from the Fifties to the present day, highly significant not only to his personal progress but also as regards the directions undertaken by Italian anthropology in this period. The themes covered range from theoretic problems to cultural encounters, to the changes that took place following the desertion of the countryside at the end of the war, up to themes on festivities, protection by magic and political power.



didattica delle scienze storico-sociali. Prefazione • VII: *L'antropologia tra individuo e contesto: una interpretazione sistemica della condizione umana* • Post-

fazione di Paola Falteri. PARTE SECONDA. L'immagine dell'uomo. I: *La ricerca sulle tradizioni popolari e il suo uso sociale nel quadro di una politica democratica dei beni culturali* • II: *Documentazione fotografica e scienze umane* • III: *Sull'uso della fotografia e di altri mezzi come strumenti di documentazione nella ricerca antropologica* • IV: *Il film di ricerca sociale: la prospettiva delle scienze dell'uomo* • V: *Sud e magia. Ricerca etnografica e cinema documentario sul Mezzogiorno d'Italia nel Secondo Dopoguerra* • VI: *Il cinema dell'Uo-*

CASA EDITRICE



LEO S. OLSCHKI

mo: *Festival dei Popoli 1959-1981. Prefazione* • VII: *Sulla questione dei musei etnografici* • *Postfazione* di Giancarlo Palombini. PARTE TERZA. **Incontri di culture.** I: *Il sincretismo religioso afro-cattolico in Brasile* • II: *L'acculturazione come problema metodologico* • III: *Migrazioni e processi di acculturazione alimentare* • IV: *Andrea da Perugia e i missionari francescani in Cina sotto il dominio mongolo: per parlare di antiche comunità ebraiche e della politica religiosa nell'Impero Celeste* • *Postfazione* di Paolo Bartoli. PARTE QUARTA. **La grande trasformazione delle campagne.** I: *Contributo alla discussione sui rapporti tra città e campagna* • II: *Ricerca sull'istituto familiare e sui ruoli maschili e femminili nel quadro della dinamica sociale in un comune rurale in transizione nell'Italia centrale* • III: *La ricerca socio-culturale sulla deruralizzazione* • IV: *La rottura del rapporto tradizionale con il territorio nelle campagne umbre* • V: *La casa rurale in Italia. Lineamenti di storia degli studi* • *Postfazione* di Cristina Papa. TOMO II. PARTE QUINTA. **Dimensioni della festa.** I: *Le feste contadine di «Sega la Vecchia» in Umbria. Primo rapporto di ricerca* • II: *Il tempo e lo spazio della festa* • III: *Trasgressioni rituali e controllo sociale* • *Postfazione* di Piergiorgio Giacchè. PARTE SESTA. **Epifanie celesti e protezioni magiche.** I: *Le Madonne arboree: note introduttive* • II: *L'irruzione del negativo e l'intervento del soprannaturale nello spazio e nel tempo quotidiano: la fondazione del culto e il corpus di*



ex-voto in maiolica della Madonna dei Bagni • III: *Giuseppe Bellucci e la sua collezione di amuleti* • *Postfazione* di Giancarlo Baronti. PARTE SETTIMA. **Le insidie del male e la medicina popolare.** I: *La medicina popolare in Italia: avvio ad una nuova fase della ricerca e del dibattito* • II: *Le tradizioni popolari in Italia. Medicine e magie. Introduzione* • III: *Indagare oggi sui saperi terapeutici tradizionali nell'Arco alpino: note di introduzione* • IV: *Nota sulla fattura come sindrome psicosomatica* • V: *La fattura* • VI: *Il colera, il Mezzogiorno e il nuovo Stato italiano: una testimonianza di Edmondo De Amicis* • *Postfazione* di Giovanni Pizza. PARTE OTTAVA. **Il potere, l'egemonia, la diversità.** I: *Stato della ricerca sul controllo sociale e sulla devianza in Italia nel Secondo dopoguerra (1945-1973)* • II: *L'organizzazione del consenso nel regime fascista: quadro generale* • III: *Permanenze e metamorfosi dell'immaginario coloniale in Italia. Premessa* • IV: *Tre poli di egemonia sul fronte del costume* • V: *XXVI Prix Italia. Firenze 1974. Atti del Convegno su «Metodi di ricerca e risultati sul rapporto tra violenza in televisione e criminalità».* *Intervento conclusivo* • VI: *Per una politica criminale del movimento operaio. Relazione* • VII: *Documento di base per la «Mostra della pubblicità» promossa da La Biennale di Venezia* • VIII: *Malattie mentali e devianza: rappresentazioni culturali e processi di informazione e di egemonia nel quadro del cambiamento sociale* • *Postfazione* di Tamar Pitch e Massimiliano Minelli.

Biblioteca di «Lares», vol. 62

2008, cm 17 × 24, 2 tomi di VIII-808 pp.

[ISBN 978 88 222 5844 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214