

CARLO CELLI

IL CARNEVALE DI MACHIAVELLI

Vi è una mancata chiave di lettura, per le opere di Machiavelli, che si nota particolarmente nel divario tra le opere politiche più conosciute e le commedie e le opere poetiche. Lo studio delle opere di Machiavelli secondo i criteri della novellistica o della cultura carnevalesca cinquecentesca rivela un machiavellismo di un rilievo filosofico d'origine lucreziana che enfatizza elementi di cultura popolare fiorentina, di sovvertimento sociale e di capovolgimento politico. I personaggi del *Principe* diventano figure di temporaneità, le cui apparizioni funzionano per la potenziale rigenerazione del corpo politico collettivo. Machiavelli dimostra una capacità di scuotere il lettore con un ripetuto



schema retorico e filosofico dove ogni elemento è in bilico, una perpetua contrarietà che mette in gioco qualsiasi luogo comune. La base della retorica e filosofia umanistica di matrice aristotelica è un processo dialettico dove la virtù è un punto d'arrivo tra posizioni estreme. Nel carnevale di Machiavelli la «virtù» non è il punto di compromesso tra estremi ma l'insistenza sulla validità di una posizione radicale per conseguire i risultati desiderati. Machiavelli rivela questo radicalismo in uno stile retorico dove i continui capovolgimenti tematici e stilistici indicano un'essenza carnevalesca che fa parte dell'appropriazione delle forme della cultura media bassa da parte degli ambienti elitari fiorentini nel '500.

This study examines Machiavelli's works according to criteria of carnival culture usually adopted for the humorous stories and comedy of the 16th century. The result is a Machiavelli with roots in Lucretian materialism and popular Florentine culture. The characters in The Prince become seasonal scapegoats who revitalize the political community. In Machiavelli's carnival virtue is not a point of compromise between extremes, but an insistence on radical positions to achieve desired results.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 355

2009, cm 17 × 24, IV-218 pp.

[ISBN 978 88 222 58434]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214