

# LA CULTURA DEL PAESAGGIO IN EUROPA TRA STORIA, ARTE, NATURA

## MANUALE DI TEORIA E PRATICA

A CURA DI

PIERRE DONADIEU, HANSJÖRG KÜSTER, RAFFAELE MILANI

Compaiono in questo volume i risultati delle «Conferenze di ricerca» sul tema del paesaggio culturale europeo tenute a Villa Vigoni tra il 2004 e il 2008. Vi hanno partecipato gruppi di studiosi italiani, tedeschi, francesi. Vengono esposti i punti e i passaggi fondamentali di un discorso sulla scienza del paesaggio, sia da un punto di vista teorico che pratico. Nella visione di questo manuale, lo studio del paesaggio promuove una sintesi delle questioni relative alla gestione e alla tutela, tra l'incalzante attività edificatrice della terra e il pensiero che l'osserva e l'organizza.



*This volume presents the results of the «Research conferences» on European cultural landscape held at Villa Vigoni between 2004 and 2008. Conference participants were groups of Italian, German and French scholars. The seven chapters of the book explain the fundamental concepts and passages of a debate on the science of landscape from both a theoretical and practical point of view. In the vision of this handbook, the study of landscape promotes a synthesis of issues relating to its management and protection, between ongoing construction activities and the need to monitor and regulate them.*

### SOMMARIO

RITA COLANTONIO, *Introduzione*. RAFFAELE MILANI, *Avvertenza*. 1. **L'evoluzione della nozione di paesaggio in epoca moderna**, a cura di Pierre Donadieu e Yves Luginbühl. *Breve storia dell'idea di paesaggio in Europa: il conflitto tra natura e cultura e i modelli paesaggistici • Evoluzione e perdita d'identità dei personaggi • Distruzione e degrado dell'ambiente fisico e sociale • Museificare, naturalizzare i paesaggi: interessi e limiti • Perché preoccuparsi dell'evoluzione dei paesaggi dell'Europa?* 2. **Idee, rappresentazioni e percezioni del paesaggio in Europa**, a cura di Raffaele Milani. *Paesaggio - ambiente - territorio, natura. Una riflessione sui concetti* (Raffaele Milani) • *L'immagine e il racconto* (Michel Collot) • *Tecnica dei paesaggi condivisi* (Alberto Minelli) • *Habitat di significato e domanda sociale* (Monica Sassatelli). 3. **Luoghi della memoria**, a cura di Alain Roger. *Storia e memoria • Che cos'è un luogo di memoria? • La nozione di 'luogo di memoria' è esportabile? • Memoria amara • Memoria colpevole • Per una filosofia della memoria*. 4. **L'eredità e la costruzione culturale**, a cura di Raffaele Milani. *Conoscenze tradizionali e salvaguardia del paesaggio nel Mediterraneo* (Pietro Laureano) • *Il paesaggio opera aperta: conservare/trasformare* (Lionella Scazzosi) • *Rappresentazione dei paesaggi, invenzione delle tradizioni e identità* (Giorgio Mangani) • *L'immaginario cartografico* (Gilles A. Tiberghien). 5. **«Too Much Wood» – natura e paesaggio come oggetti di discussione della politica tedesca**, a cura di Hansjörg Küster e Josef Nolte. *Lo sfruttamento del paesaggio nel Medioevo e nella prima età moderna • Il progetto dello sfruttamento sostenibile dei boschi • L'imposizione della sostenibilità nei boschi e le riforme agrarie • Rapporti tra riforme agrarie e industrializzazione • Natura creata? Natura da proteggere? • Tutela ambientale come scopo culturale e legislativo • Tutela del cambiamento – tutela del patrimonio esistente • La tutela del paesaggio ha bisogno di consulenza • Il paesaggio e la convenzione sul paesaggio • Prospettive*. 6. **Riflessioni sulla gestione sostenibile del paesaggio**, a cura di Andrea Galli. *Gestire i paesaggi, in modo sostenibile* (Andrea Galli) • *Villa Vigoni e il suo contesto regionale: uno spazio d'azione per la pianificazione multidisciplinare* (Rita Colantonio) • *Paesaggio naturale, paesaggio culturale, partecipazione: miti da sfatare, principi da seguire* (Hansjörg Küster) • *La morfologia del contesto fisico come tema della sostenibilità* (Flavio Venturrelli). 7 – **Il divenire dei paesaggi rurali e peri-urbani**, a cura di Pierre Donadieu e Yves Luginbühl. *I paesaggi dell'agricoltura intensiva • I paesaggi agricoli e forestali (abbandono, ampliamento, delocalizzazione e riconquista) • I paesaggi di residenza permanente e temporanea (turismo, villeggiatura) • I paesaggi peri-urbani della produzione industriale e post-industriale • I paesaggi di conservazione e di riproduzione della natura. Indice dei nomi.*

**Giardini e paesaggio, vol. 24 - Villa Vigoni, vol. 12**

2008, cm 17 × 24, XII-192 pp. con 8 figg.n.t.

[ISBN 978 88 222 5840 3]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214