

EMANUELE TESAURO

VOCABOLARIO ITALIANO

TESTO INEDITO A CURA DI
MARCO MAGGI

Scoperto nei fondi della British Library di Londra, appare, nel suo fascino di arguta concisione, il testo manoscritto di un vocabolario italiano opera di Emanuele Tesauo, autore tra i principali del Seicento europeo, conosciuto soprattutto per la poetica del «concetto» elaborata nel *Cannocchiale aristotelico*.

L'edizione annotata del vocabolario è introdotta da un saggio del curatore, dalla notizia del manoscritto, da una nota sulle fonti dell'opera e da un corredo di testi che ne illuminano la genesi. Nel *Vocabolario italiano*, le parole sono disposte secondo lo schema delle dieci categorie aristoteliche



(Sostanza, Qualità, Quantità, Relazione, ecc.), suddivise, a loro volta, in più minuti capitoli, da *Iddio* al *Morire*. È Tesauo stesso, nella sezione del *Cannocchiale aristotelico* in cui accenna a quest'inedito, a chiarirne le finalità (avvicinandosi allo spirito e ai protocolli della nuova scienza galileiana): fornire «voci proprie ed iscielte» per «narrare o descrivere alcuna cosa».

Un invero, nel corpo della lingua, del *Cannocchiale aristotelico*. Un testo destinato a rinnovare l'immagine critica di Tesauo e della letteratura del Seicento, nel suo serrato dialogo che acumina il pensiero nella parola stessa.

The as yet unpublished manuscript of an Italian vocabulary unearthed by the curator in the British Library London represents, as far as the language is concerned, the poetic accomplishment of the concept elaborated in Emanuele Tesauo's principal work «Il Cannocchiale aristotelico». A text destined to renovate both the image of the author and that of Seventeenth century literature.

MARCO MAGGI è docente all'Università della Svizzera italiana (Lugano), presso l'Istituto di studi italiani. Ha compiuto i suoi studi a Milano (Università Cattolica) e Ginevra, perfezionandosi all'Istituto per gli studi filosofici di Napoli e all'Institut d'Études littéraires del Collège de France (Parigi). Tra le sue pubblicazioni secentesche, la monografia *Aurore barocche. Concerto di arti sorelle* (Torino, Aragno, 2006) e diversi inediti di Emanuele Tesauo, tra i quali il catalogo della biblioteca nel 1675 («Lettere italiane», 2001).

Biblioteca di «Lettere Italiane», vol. 69

2008, cm 17 × 24, LIV-84 pp. con 2 tavv. f.t.

[ISBN 978 88 222 5827 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214