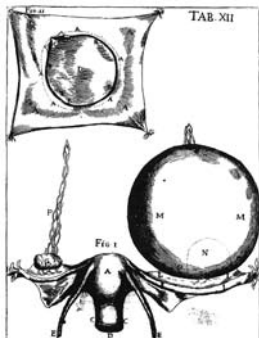


# ANTONIO VALLISNERI

## ISTORIA DELLA GENERAZIONE

A CURA DI  
MARIA TERESA MONTI  
SAGGI INTRODUTTIVI DI  
FRANÇOIS DUCHESNEAU E MARIA TERESA MONTI

*L'Istoria della generazione* è tradizionalmente considerata il capolavoro di Antonio Vallisneri. Grazie a questa prima edizione critica, essa si rivela piuttosto un'opera di militanza ideologica, mirata a imporre la fondazione italice della preesistenza ovista. A tal fine, e per la prima volta nella sua carriera scientifica, Vallisneri si obbliga alla forma comunicativa del trattato, ma ne evade con gesti eclatanti, pur non rompendo con esplicite parole. Costruisce infatti uno strabiliante apparato erudito, ma di fatto copia da sillogi e zibaldoni; saccheggia le opere contemporanee, ma le riporta con distrazione e negligenza. La scrittura è insomma costretta a incredibili funambolismi da una scienza costruita sull'osservazione



personale, ma non completamente affrancata dai modi dell'«empirismo erudito» tardo rinascimentale. Quanto alle argomentazioni metafisiche della preesistenza, Vallisneri lancia parimenti 'segnali' di dissociazione, cedendo, per esempio, la parola ai professionisti della materia, o consentendo che la famosa

*Lettera sugli inviluppi* di Antonio Conti sia riprodotta con i refusi più bizzarri. Appare infine un autore che si espone alle contraddizioni di un'incompiuta mutazione epistemologica: incapace di riconoscere autorità diversa dall'occhio e dalla mano, eppur tentato dal «coraggio filosofico» che, nell'adesione agli *inviluppi*, denuncia la limitatezza dei sensi e proclama la vittoria della ragione su di essi.

*The Istoria della generazione was utterly unlike Antonio Vallisneri's previous works. Indeed, to establish the Italian foundation of the preformation theory, he chose to cast the issue into the mould of a traditional treatise. Yet he escaped from it thanks to striking stylistic gestures. These revealed a scientist who was fascinated by the «philosophical courage» the pre-existence theory required, although he inescapably embraced the unique authority of the eye and the hand on experimenting about the mechanisms of life.*

**Edizione nazionale delle opere di Antonio Vallisneri.**  
**Serie II: OPERE EDITE. Sezione prima (OPERE EDITE IN VOLUMI), vol. 12**

2009, cm 17 × 24, 2 tomi di CCXVI-616 pp. con 19 figg. n.t.

[ISBN 978 88 222 5826 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214