

SENTIERI LIGURI PER VIAGGIATORI NORDICI

STUDI INTERCULTURALI SULLA LIGURIA

A CURA DI
PAOLA POLITO

Tornando nella sua regione d'origine dopo un lungo lettorato presso l'Università di Copenaghen, Paola Polito ha coinvolto italianisti esperti di lingua, letteratura, arte e storia delle idee, artisti e scrittori, in un dialogo sulla Liguria come spazio di esperienze e interpretazioni. Dalle Università di Copenaghen, Lund, Dublino, Genova e altre realtà del territorio ligure ogni autore ha contribuito con il proprio approccio alla rappresentazione interdisciplinare e multiculturale di uno scenario che è anche luogo mentale.



Back to her native region, Liguria, after a long period as a lecturer at the University of Copenhagen, Paola Polito engaged Italianists authorities on language, literature, arts and history of ideas, artists and writers, in a dialogue on Liguria as a region of experiences and interpretations. Each author from the Universities of Copenhagen, Lund, Dublin, Genoa and other institutions of this area partook, with his own individual approach, in the interdisciplinary and multicultural representation of Liguria as a place of the mind.

SOMMARIO

PAOLA POLITO, *Nota della curatrice* • PAOLA POLITO, *'Ligusticità': la letteraturizzazione del paesaggio* • ROBERTO BERTONI, *Il leopardismo di Paolo Bertolani* • FRANCESCA DEL SANTO, *A rischio di inciampare: sporgenze del terreno e emergenze di libertà nel paesaggio ligure* • HANNE JANSEN, *Portare la voce ligure altrove: Montale in Danimarca* • STEEN JANSEN, *Due poeti liguri. Parole e temi nelle raccolte Pianissimo (1914) di Camillo Sbarbaro e Ossi di seppia (1925) di Eugenio Montale. Materiali per uno studio del lessico delle due raccolte di esordio* • INTERVISTA DI OLE JORN A PIERO SIMONDO, *Un Vichingo in Liguria nel XX secolo. Fantasia «storico-preistorica»* • BJÖRN LARSSON, *Francesco Biamonti – scrittore ligure o scrittore del mondo?* • PAOLA POLITO, *Liguria e altrove. Genova e Moku Iti: gli scenari estinti della modernità* • SANDRO RICALDONE, *Il perimetro immaginista. Jorn fra Albisola e Cosio* • ERLING STRUDSHOLM, *Lingua e dialetto in Liguria. Alcune considerazioni sulla situazione sociolinguistica ligure* • ANDERS TOFTGAARD, *«Sono queste genti fiere naturalmente». L'immagine della Liguria nella prima parte del Cinquecento* • LENE WAAGE PETERSEN, *I passaggi per la Liguria di Hans Christian Andersen nelle pagine dei suoi Diari* • Postfazione. ENRICA SALVANESCHI, *Un pettine di sassi* • SCHEDE BIO-BIBLIOGRAFICHE DEGLI AUTORI • Indice dei luoghi geografici • Indice dei nomi di persona e di personaggi.

Biblioteca di «Lares», vol. 61

2008, cm 17 × 24, VIII-300 pp.
[ISBN 978 88 222 5825 0]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214