

# DAL VATE AL SALTIMBANCO

## L'AVVENTURA DELLA POESIA A FIRENZE TRA BELLE ÉPOQUE E AVANGUARDIE STORICHE

### ALBUM STORICO E ICONOGRAFICO

A CURA DI  
ADELE DEI, SIMONE MAGHERINI, GLORIA MANGHETTI E ANNA NOZZOLI  
con un saggio introduttivo di Gino Tellini

Articolato in quattro parti, dedicate all'Istituto di Studi Superiori, a D'Annunzio, ai poeti nuovi delle riviste d'avanguardia e a Palazzeschi, il volume intende illustrare, anche con un ricchissimo apparato iconografico, i molteplici aspetti della civiltà letteraria a Firenze, nel periodo che corre tra la fine dell'Ottocento e la Grande guerra. Ne esce un quadro movimentato e conflittuale, nel quale almeno quattro



diverse nozioni di poesia si fronteggiano: la poesia come culto umanistico e amore per la classicità; la poesia come estetizzante celebrazione della bellezza; la poesia come icastico frammento espressionistico; la poesia come gioco funambolico. Dall'attrito di queste forze in campo, matura un modo nuovo di praticare la scrittura in versi: si assiste al ribaltamento del sublime, all'antisublime come cifra distintiva della modernità.

GINO TELLINI, *Introduzione. Firenze, una e tante città*

### DAL VATE AL SALTIMBANCO

Parte prima. ADELE DEI, *I pedanti e i geniali*. Parte seconda. ANNA NOZZOLI, *Il Vate • D'Annunzio e l'Accademia della Crusca*, di MASSIMO FANFANI. Parte terza. GLORIA MANGHETTI, *Frammenti di autocoscienza*. Parte quarta. SIMONE MAGHERINI, *Il Saltimbanco. Tavola delle sigle. Referenze. Indice dei nomi*.

*Divided into four parts and supported by a wealth of images, the volume intends to illustrate the various aspects of Florentine literary culture. The result is a lively and contradictory picture, where at least four different notions of poetry face each other: poetry as a cult of humanistic values and love of classical antiquity; poetry as an aesthetic demonstration of beauty; poetry as a vivid expressionist fragment; poetry as an acrobatic game.*

**Fondazione Carlo Marchi. Quaderni, vol. 40**  
2008, cm 17 × 24, IVI-252 pp. con 267 ill. n.t. a colori.  
[ISBN 978 88 222 5824 3]

CASA EDITRICE  
Casella postale 66 • 50123 Firenze  
email: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI  
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214