

ENRICO TIOZZO

LA LETTERATURA ITALIANA E IL PREMIO NOBEL

STORIA CRITICA E DOCUMENTI

Oggetto da oltre un secolo di vivo e costante interesse da parte degli studiosi di letteratura di tutto il mondo, il premio Nobel rimane però paradossalmente un terreno ancora inesplorato. A rendere infatti difficile ogni serio tentativo di ricerca sono le disposizioni sulla segretezza fissate negli statuti della Fondazione Nobel e le difficoltà oggettive di accedere ai documenti nell'archivio privato dell'Accademia di Svezia.

Questa storia critica presenta per la prima volta tutta la documentazione dell'Accademia di Svezia relativa alle candidature italiane al premio dal 1901



al 1957, e fa luce, grazie ai documenti inediti, sui veri motivi che condussero al Nobel Carducci, la Deledda e Pirandello e su quelli che invece impedirono il successo di Fogazzaro, Bracco, Negri, Serao, Croce, Papini, Bacchelli, Moravia, Silone, e di tanti altri scrittori italiani di cui ancora si ignora che siano stati proposti per

il Nobel. L'opera presenta inoltre per la prima volta l'elenco completo degli scrittori di tutto il mondo candidati al premio fino al 1957 e dei loro proponenti, in un'analisi che comprende anche i premi a Quasimodo, Montale e Fo.

This critical survey is the first ever published based on all the documents from the private archives of the Swedish Academy concerning the Italian candidates to the Nobel Prize in Literature from 1901 to 1957. The study also contains the complete list of all the writers who were candidates to the literary prize and of those who wrote to the Swedish Academy proposing their names, thus being a precious source of information for scholars of literature from all over the world.

ENRICO TIOZZO (Roma, 1945) si è laureato in filosofia alla Sapienza e dal 1970 è docente di letteratura italiana all'Università di Göteborg, in Svezia. Oltre a numerosi saggi sulla lirica svedese contemporanea (Espmark, Forssell, Frostenson) e a lavori sulle autobiografie italiane del Settecento e sui rapporti tra fascismo e letteratura, è autore di uno studio critico sulla letteratura italiana di consumo del primo Novecento (*Il romanzo blu. Temi, tempi e maestri della narrativa sentimentale italiana del primo Novecento*, Roma, Aracne, 2004-2006, 5 voll.) che riattualizza la produzione di scrittori dimenticati come da Verona e Zuccoli. La ricerca sul Nobel e la letteratura italiana è stata preceduta da una serie di articoli apparsi su «Belfagor» tra il 2003 e il 2008.

Biblioteca dell' «Archivum Romanicum». Serie I, vol. 351

2009, cm 17 × 24, VIII-358 pp. con 29 tavv. f.t.

[ISBN 978 88 222 5817 5]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214