

«L'ACQUA NON È MAI LA STESSA»

LE ACQUE NELLA TRADIZIONE CULTURALE DELL'ASIA

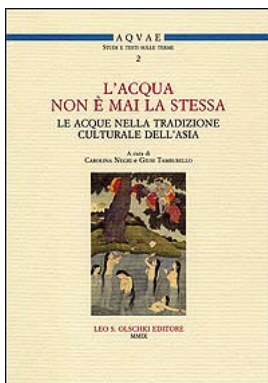
Atti del Seminario (Lecce, 18 aprile 2007)

A CURA DI

CAROLINA NEGRI E GIUSI TAMBURELLO

Il volume offre una serie di immagini e di riflessioni sul rapporto fra l'acqua e la tradizione culturale della Cina, del Giappone, dell'India e su una feconda e ricca produzione letteraria e artistica elaborata nel corso dei secoli.

The volume offers a series of images and reflections on the relationship between water and cultural tradition in China, India and Japan, as well as considerations on a rich literary and artistic production spanning cen-



L'uso delle acque corrisponde a esigenze materiali e spirituali che da sempre esprimono armonia e purezza, spesso con immersioni in ambienti pieni di suggestione che fortemente incidono anche sullo spirito.

The use of water corresponds to spiritual and material needs, symbolising purity and harmony: therefore ritual immersions often take place in suggestive environments that have a strong impact on the spirit.

SOMMARIO

PAOLO VITI, *Premessa* • GIUSI TAMBURELLO – CAROLINA NEGRI, «L'acqua non è mai la stessa» • CARLO ALBERTO AUGIERI, *L'acqua e l'immaginario dell' 'inclusenza': proposta di studio comparatistico del simbolismo 'acquemico' in letteratura* • LUCIANA BRESSAN, *Il sinogramma 'acqua' nella tradizione cinese* • PAOLO SANTANGELO, *L'acqua elemento di vita e di morte nell'immaginario cinese* • AMINA CRISMA, *Vie dell'acqua e vie della virtù nel pensiero della Cina antica* • MAURIZIO PAOLILLO, «La bontà suprema è come l'acqua». *L'acqua nel taoismo e nelle arti del paesaggio della tradizione cinese* • PIERFRANFESCO FEDI, *L'eccesso dell'elemento acqua e alcuni esempi di pittura di paesaggio dei Song meridionali: una riflessione* • GIUSI TAMBURELLO, *L'acqua nei versi di Chen Jingrong* • ELENA POLLACCHI, *Tuffi di luce: acqua, nuoto e corpo nel cinema cinese* • PAOLA MORTARI VERGARA CAFFARELLI, *Lhamo Lato, il lago dell'oracolo dei Dalai Lama* • PAOLO VILLANI, *Acque ocre. Alcune attestazioni e traduzioni del composto 黄泉 in Cina e in Giappone* • MARIA CHIARA MIGLIORE, *Il significato delle terme nel Giappone antico* • CAROLINA NEGRI, *Immagini d'acqua nelle poesie d'amore del «Kokin-wakashū»* • CHIARA GHIDINI, *Mizu no onna - Donne d'acqua* • GALA MARIA FOLLACO, *Mondi d'acqua. Il motivo del fiume nell'opera di Nagai Kafū* • MARIA ELENA TISI, *L'acqua nella letteratura giapponese per l'infanzia* • MIEKO NAMIKI MARAINI, *In viaggio con Fosco: ricordi delle terme in Giappone* • ROSA MARIA CIMINO, *L'acqua nella cultura indiana*.

Aquae, vol. 2

2009, cm 17 × 24, XIV-228 pp.

[ISBN 978 88 222 5815 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214