

# NATURA

XII Colloquio internazionale (Roma, 4-6 gennaio 2007)

ATTI A CURA DI  
DELFINA GIOVANNOZZI E MARCO VENEZIANI

Il termine *Natura* è indagato nel suo articolarsi storico dal mondo antico e attraverso il Medioevo in autori come Agostino, Scoto Eriugena, Tommaso d'Aquino, nel confronto tra platonismo e aristotelismo, per giungere al pensiero del Rinascimento (da Leonardo a Ficino e Bruno) nonché alla scienza e ai sistemi filosofici del Seicento (da Bacon, Galileo, Descartes fino a Spinoza e Leibniz). Con la rivendicazione di piena autonomia del mondo naturale e le sue leggi e con l'affermarsi del meccanicismo nell'età moderna l'unità della natura cambia significato rispetto all'idea rinascimentale di *natura maga*. Se autori come Vico e Kant si propongono di riconsiderare il rapporto tra gnoseologia e scienza della natura, il Romanticismo tedesco riprende temi del Rinascimento collegandovi, in una visione eclettica, le acquisizioni della scienza contemporanea.

*The term Nature is analysed in its historical evolution from ancient times through the Middle Ages, by comparing Platonism and Aristotelism, to Renaissance thought as well as the science and philosophy of the 17<sup>th</sup> century. While authors such as Vico and Kant intend to reconsider the relationship between epistemology and the science of Nature, German Romanticism deals with Renaissance themes, eclectically combining them with the achievements of contemporary science.*

## SOMMARIO

L. CANFORA, *Hoc vel forte vel providentia vel utcumque constitutum naturae corpus* • I. HAYDÚ, *De uocabuli, quod est natura, apud ueteres usu* • G. LETTIERI, *Evoluzione e ambiguità del concetto di natura in Agostino d'Ippona* • K. MITALAITÉ, *Mutations et développement de la notion de natura dans la théologie et la philosophie carolingiennes (VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles)* • G. SPINOSA, *Natura: la nascita dell'essenza. Boezio e l'Aristotele latino* • E. JAUNEAU, *Nature et Natures dans le Periphyseon* • J. HAMESSE, *La polysémie de natura dans les sources lexicographiques disponibles aux 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècle* • R. BUSA SJ, *Nuovi aspetti della microanalisi sintattica con un loro saggio su natura nell'Aquinato e nell'Index Thomisticus* • M. PASSAROTTI, *Una dependency treebank come proposta per l'Index Thomisticus* • P. GALLUZZI, *La natura di Leonardo: «più tosto crudele matrigna che madre»* • V. PERRONE COMPAGNI, *Natura maga. Il concetto di natura nella discussione rinascimentale sulla magia* • M. MUCCILLO, *Natura in Ficino e nella successiva tradizione platonica* • G. STABILE, *L'idea di natura nella scienza del Seicento* • M. FATTORI, *«Qvi de Naturâ tamquàm de re exploratâ pronuntiare ausi sunt...»*. *Il nuovo studio della natura proposto da Francis Bacon* • J.-R. ARMOGATHE, *Sémantèse de nature/natura dans le corpus cartésien* • P. TOTARO, *Natura in Spinoza* • M. SINA, *Natural e Supernatural negli scritti di John Locke* • R. PALAIA, *Natura e filosofia della natura nel dibattito filosofico tedesco fra XVII e XVIII secolo* • A. LAMARRA, *Il regno della natura nella Scienza nuova di Vico* • M. VENEZIANI, *Immagini della natura nella Scienza nuova di Vico* • N. HINSKE, *Natur und Freiheit in Denken Kants* • C. CESA, *La «seconda natura» tra Kant e Hegel* • H. REINHARDT, *Heilende und tröstliche Gesetzlichkeit zu einigen Aspekten von Goethes Auffassung und Erforschung der Natur* • S. POGGI, *Proteo imbrigliato. La natura dei romantici a Helmholtz* • N. IRTI, *L'immagine della natura nel diritto contemporaneo*. *Indice dei nomi.*

## Lessico Intellettuale Europeo, vol. 105

2008, cm 17 × 24, VI-566 pp.

[ISBN 978 88 222 5799 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214