

INVENTARIO DELL'ARCHIVIO DELL'ENTE TEATRO ROMANO DI FIESOLE

A CURA DI MAURA BORGIOLO
con un saggio introduttivo di Stefano Merlini

Nel 1911 andava in scena nel teatro romano di Fiesole *l'Edipo Re* di Gustavo Salvini: per la prima volta in Italia si recuperava alla sua funzione originaria un monumento storico e al contempo si riproponeva la tragedia classica in un luogo scenico all'aperto. L'attività artistica è poi proseguita, con alterne vicende, fino ad arrivare al consolidamento di una tradizione che si identifica nel festival denominato Estate Fiesolana.

Fra le esperienze più significative realizzate vi è sicuramente quella dell'Ente Teatro Romano di Fiesole (1975-1993). L'ETR, come previsto dal suo statuto, era un istituto di cultura che operava per diffondere e promuovere le attività inerenti al teatro, la musica, il cinema, il balletto e le arti visive. Nel periodo estivo provvedeva alla realizzazione dell'Estate



Fiesolana e, a complemento degli spettacoli presentati, organizzava convegni e seminari di studio. Quando l'Ente, per un grosso deficit finanziario, fu costretto a cessare l'attività, il suo ricco archivio, di cui si pubblica l'inventario, fu acquisito dal Comune di Fiesole ed è attualmente conservato nell'Archivio comunale.

L'archivio dell'ETR è composto da carteggi, manifesti e locandine, programmi, fotografie e registrazioni audio e video degli spettacoli. L'insieme di questi documenti testimonia dettagliatamente l'attività di un ente che, nei diciotto anni della sua esistenza, ha promosso e fatto circolare nuove produzioni teatrali di livello internazionale e dato vita a mostre, spettacoli e manifestazioni varie di innovativo ed elevato livello artistico e culturale.

The archive inventory of the Roman Theatre of Fiesole (1975-1993) is hereby published, including collections of letters, posters and playbills, programs, photographs, audio and video recordings of performances. The archive material relates to the activities promoted by the institution during its eighteen-year existence promoting and initiating new theatrical productions of an international standard, and organizing exhibitions, performances and various events of innovatively high cultural and artistic quality.

MAURA BORGIOLO è attualmente responsabile dell'Archivio comunale di Fiesole. Ha curato il riordino delle carte comunali e di archivi dell'associazionismo attivi nel territorio, arrivando fino alla pubblicazione dei relativi inventari. Ha collaborato con l'Archivio contemporaneo del Gabinetto G.P. Vieusseux e, sui vari progetti, con l'Università di Firenze. Già membro per due trienni del consiglio direttivo della sezione Toscana dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (1995-2000), ha partecipato a corsi di perfezionamento e stage internazionali. Autrice di numerose pubblicazioni, ha organizzato mostre e convegni, specialmente in materia di gestione e conservazione della documentazione archivistica nonché di storia istituzionale e del territorio. Consulente di enti pubblici, aziende municipalizzate e privati, svolge inoltre attività di docente nei corsi per operatori d'archivio.

Cultura e memoria, vol. 42

2008, cm 17 x 24, xxxvi-136 pp. con 24 tavv. f.t. di cui 16 a colori.

[ISBN 978 88 222 5775 8]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214