

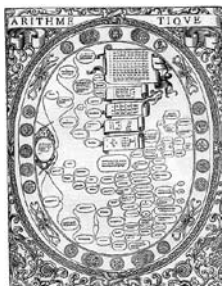
ANNARITA ANGELINI

## METODO ED ENCICLOPEDIA NEL CINQUECENTO FRANCESE

TOMO I: IL PENSIERO DI PIETRO RAMO  
ALL'ORIGINE DELL'ENCICLOPEDIISMO MODERNO

TOMO II: I TABLEAUX DI SAVIGNY

Il volume, pubblicato sotto il nome di Christofle de Savigny (Parigi 1587), raccoglie in 16 *Tableaux* disciplinari gli esiti più aggiornati della cultura tardocinquecentesca e li compone in un'enciclopedia fedele, nella forma e nell'ideologia che la sostiene, all'insegnamento di Pietro Ramo. Una combinatoria di più libri e molteplici teorie, che pur avendo nella pluralità e nell'eterogeneità la propria origine e il proprio orizzonte d'attesa, assume una forma *artificialmente* unitaria per corrispondere a un'istanza *economica* e rispondere a una domanda, inequivocabile, di allargamento dell'accesso al sapere. In questo caratterizzarsi come *genere* e non solo come *nozione*,



come oggetto utilizzabile e non come aspirazione conoscitiva, l'enciclopedia ramista di Savigny segna una discontinuità con la tradizione enciclopedica anteriore e inaugura una stagione nuova dell'enciclopedismo.

Il primo tomo ricostruisce il *milieu* culturale (Collège Royal, Pléiade, stamperie e circoli intellettuali fioriti con Francesco I e la Reggente Caterina.) nel quale si afferma, anche sotto la pressione delle guerre di religione, l'esigenza di dare *luogo* e *forma* a un sapere *utile alla vita*. Il secondo, comprensivo di edizione critica e traduzione dei *Tableaux* (mai più pubblicati dopo il 1619) tenta di restituire gli enunciati dei quali l'enciclopedia si compone ai tanti autori che sembra avere avuto.

*The Tableaux of Christofle de Savigny (1587) present the encyclopaedia as the most effective way to spread knowledge useful for life, connecting Petrus Ramus' reform program to the achievements of late sixteenth-century culture. The first tome is devoted to the philosophical, scientific and political context within which the Tableaux were composed; the second tome includes the critical edition of the sixteenth-century text, with an extensive set of sources and an Italian translation.*

ANNARITA ANGELINI insegna Storia della filosofia del Rinascimento all'Università di Bologna. È autrice di saggi e volumi sul pensiero scientifico e filosofico nell'età moderna, tra i quali: *L'Istituto delle scienze e l'Accademia* (Il Mulino, 1993), *Sapienza, Prudenza, Eroica Virtù, il mediomondo di Daniele Barbaro* (Olschki, 1999), *Simboli e Questioni. L'eterodossia culturale di Achille Bocchi e dell'Hermathena* (Pendragon, 2003)..

### Pansophia, vol. 9

2008, cm 17 × 24. Tomo I: VIII-312 pp. con 18 tavv. f.t.;

Tomo II: VIII-282 pp. con 17 figg. n.t.

[ISBN 978 88 222 5856 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
email: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214