

DELIZIE IN VILLA

IL GIARDINO RINASCIMENTALE E I SUOI COMMITTENTI

A CURA DI GIANNI VENTURI E FRANCESCO CECCARELLI

S'inaugura con questo volume la collana dedicata al progetto di studio e di comparazione tra «delizie» o ville di piacere del Ducato estense nella sua permanenza a Ferrara fino al 1598, e le analoghe esperienze europee. «Delizie in villa» esamina la storia e la complessa ideologia che sottende al concetto di «delizia», analizzando con l'ausilio di massimi studiosi dell'argomento il contesto ferrarese a confronto con quello italiano ed europeo.



This is the first volume of a series devoted to the study and comparison of the «delizie» or «houses of pleasure» and similar experiences in Europe. These villas were located in the Duchy of Ferrara, ruled by the Este family until 1598. «Delizie in villa» examines the history and complex ideology underlying the concept of «delizia» and, with the help of major scholars, analyses and compares the situation in Ferrara with that elsewhere in Italy and in Europe.

SOMMARIO

Ferrara e le delizie estensi. Un paesaggio nella storia di PIER GIORGIO DALL'ACQUA • *Presentazione* di SERGIO LENZI • GIANNI VENTURI-FRANCESCO CECCARELLI, *Introduzione* • MASSIMO VENTURI FERRIOLO, *Per una filosofia del giardino e del paesaggio: il potere dello sguardo* • HERVÉ BRUNON, *De la littérature au jardin* • NADJA AKSAMIJA, *Defining the Counter-Reformation villa: landscape and sacredness in late Renaissance 'villeggiatura'* • MARIA TERESA SAMBIN DE NORCEN, «*Ut apud Plinium*»: giardino e paesaggio a Belriguardo nel Quattrocento • ANDREA MARCHESI, *Grotte, montagne e fontane estensi. Natura artificciata nella Ferrara del Cinquecento* • MASSIMO ROSSI, *Riflessioni sul «teatro cartografico» di Marco Antonio Pasi* • PAOLO CORNAGLIA, *Tracce del Cinquecento nei giardini delle residenze ducali sabaude* • MARGHERITA AZZI VISENTINI, «... ma spesso volte fa bisogno all'architetto accommodarsi più alla volontà di coloro che spendono che a quello che si dovrebbe osservare». *Il ruolo della committenza nei giardini veneti del Rinascimento* • LUIGI ZANGHERI, *Ville e giardini medicei* • ALBERTA CAMPITELLI, *Committenti e giardini nella Roma della prima metà del Cinquecento. Alcuni documenti e un'ipotesi per Villa Giulia* • SANDRO SANTOLINI, *Due esempi di residenze suburbane sul monte Mario a Roma: la villa Mellini e i casali Strozzi* • DENIS RIBOULLAULT, *Paesaggio dipinto, Paesaggio reale: notes sur une fenêtre de la Villa d'Este à Tivoli* • FLAMINIA BARDATI, «*Loghi da spasso et da piacere*»: i giardini del cardinale Georges d'Amboise a Déville, Gaillon e Vigny • CHRISTOPHE BOUREL LE GUILLOUX, *Le «palais de la grotte» de Meudon, les jardins en pente en France et en Italie au milieu du XVI^e siècle, quelques précisions* • ANA LUENGO AÑÓN, *El paisaje como imagen del universo: el real sitio de Aranjuez durante el siglo XVI* • CLAUDIA MARIA BUCCELLI, *Visio Mundi, Imago Mundi: giardino struttura di pensiero specchio di memoria, immagine di natura. Bibliografia generale*, a cura di Angela Ghinato.

Ferrara paesaggio estense, vol. I

2008, cm 17 × 24, XII-406 pp. con 18 tavv. f.t. a colori e 102 ill. n.t.

[ISBN 978 88 222 5756 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214