

GIUSEPPE SAVOCA - ANTONIO DI SILVESTRO

CONCORDANZE DELLE POESIE DI LEONARDO SINISGALLI

CONCORDANZA,
LISTA DI FREQUENZA, INDICI

Questa concordanza esce nell'anno del centenario della nascita di Leonardo Sinisgalli (1908-1981), un poeta che ha una sua inconfondibile collocazione tra ermetismo e astrazione lirica, tra primitivismo e idealismo magnogreco. Il lavoro – condotto sulla base di una puntuale ed esaustiva ricognizione bibliografico-testuale – registra tutto il vocabolario poetico sinisgalliano, recuperando anche il lessico dell'inedito giovanile *Cuore* (1927), primo incunabolo crepuscolare di un'esperienza che, tra lirica e racconto, si prolunga fino all'imitazione-traduzione dai poeti dell'*Antologia Palatina*, realizzata dall'autore alle soglie della morte.

L'introduzione critica di Antonio Di



Silvestro disegna l'arduo percorso di una poesia che fa della trasparenza semantica il veicolo di un desiderio di nomina del reale, di uno sguardo su eventi e oggetti animato dallo spirito (ritrovato nel prediletto *Mémorial* pascaliano)

di una «totale e dolce riconciliazione». Mantenendo sempre vivo un desiderio di armonia e di comunicazione, Sinisgalli ha teso a realizzare nella parola il prolungamento del corpo, aspirando a una sintesi delle antinomie tra intelletto e istinto, ragione e passione, poesia e non-poesia, *esprit de finesse* ed *esprit de géométrie*: «Ogni giorno trasformi le parole / in cera e miele, morte e amore. / Ti nutri di due alimenti, / costruisci con due pensieri» (*A un poeta*).

This concordance appears on the eve of the centenary of the birth of Leonardo Sinisgalli (1908-1981), a less known yet distinctive poet between hermeticism and lyric abstraction, primitivism and Magna Graecian idealism. The lexicographical work was conducted on the basis of a detailed bibliographical and textual study which could well lead to the eagerly awaited edition of all Sinisgalli's works. Antonio Di Silvestro's introductory essay reconstructs themes and forms of the «unique book» the poet strove for.

Strumenti di lessicografia letteraria italiana, vol 25

2008, cm 17 × 24, LXXII-516 pp.

[ISBN 978 88 222 5745 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214