

LEON BATTISTA ALBERTI

ARCHITETTURE E COMMITTENTI

Atti dei Convegni internazionali del Comitato Nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti
(Firenze, Rimini, Mantova, 12-16 ottobre 2004)

A CURA DI

ARTURO CALZONA, JOSEPH CONNORS, FRANCESCO PAOLO FIORE, CESARE VASOLI

Sono raccolti gli interventi presentati al convegno in cui si discutono le architetture progettate da Alberti nella seconda metà del Quattrocento anche in relazione alla committenza. Grande attenzione è dedicata alle soluzioni architettoniche,



alla funzione delle strutture, al loro completamento nonché alle campagne di restauro più significative. Dagli interventi emerge anche il confronto con gli artefici e le maestranze che hanno affiancato l'Alberti nei singoli cantieri.

The volume gathers the contributions from a conference on the buildings Alberti designed in the second part of the

15th century. The discussion focused on the patron-client relationship, architectonic solutions, function

of the structures, structure completion as well as major restoration campaigns.

The contributions also shed light on the role played by the artisans and craftsmen who worked with Alberti on each building site.

TOMO I. *Programma del Convegno • Premessa. Firenze.* B. PREYER, «Da chasa gli Alberti»: The 'Territory' and Housing of the Family • D.R.E. WRIGHT, Family ties: Alberti and the Architectural Patronage and Designs of his Florentine Forebears • C.L. FROMMEL, La progettazione di palazzo Rucellai • F.W. KENT, La committenza di Giovanni Rucellai rivisitata • A. BELLUZZI, La cappella Rucellai e il tempio del Santo Sepolcro • R. PACCIANI, «Signorili amplitudini...» a Firenze. La cappella Rucellai alla Badia di S. Pancrazio e la Rotonda della SS. Annunziata: architettura, patronati, rituali • A. RINALDI, La villa di Giovanni Rucellai a Quaracchi • D. LAMBERINI, I restauri delle fabbriche fiorentine dell'Alberti. **Ferrara.** M. FOLIN, La committenza estense, l'Alberti e il palazzo di corte di Ferrara • F. CECCARELLI, La fabbrica del campanile della cattedrale. Maestri e committenti a Ferrara nell'età di Borso d'Este • M.T. SAMBIN DE NORCEN, «Attolli super ceteros mortales». L'arco del Cavallo a Ferrara.

TOMO II. **Rimini.** C. HOPE, Il ruolo di Alberti nel Tempio Malatestiano • A. TURCHINI, Sigismondo e Leon Battista Alberti • F. LOLLINI, L'attività miniatoria di Matteo de' Pasti e Giovanni da Fano: qualche considerazione sullo status quaestionis • A.M. IANNUCCI, Cento anni di restauri al Tempio Malatestiano. **Roma e Urbino.** M. MIGLIO, Restauri. Palmieri, Alberti e Manetti: opere a confronto • A. MODIGLIANI, Ad urbana tandem edificia veniamus. La Vita Nicolai quinti di Giannozzo Manetti: una rilettura • F. CANTATORE, In margine alla Vita di Giannozzo Manetti: scrittura e architettura nella Roma di Niccolò V • F.P. DI TEODORO, Intorno a una Princeps del De re aedificatoria • H. BIERMANN, Urbino und Alberti Eine Fiktion der Kunstgeschichte. **Mantova.** A. CALZONA, Leon Battista Alberti e il «Medioevo» • M. BULGARELLI, Architettura, retorica e storia. Alberti e il tempio etrusco • F. CERCHIARI, Le fabbriche di Sant'Andrea attraverso i documenti • L. VOLPI GHIRARDINI, Il Sant'Andrea dell'Alberti: questioni aperte • F.P. FIORE, La facciata della chiesa di Sant'Andrea a Mantova. Indici dei nomi. Indice delle opere. Indice dei luoghi.

Ingenium, vol. 12

2009, cm 17 × 24, 2 tomi di XII-818 pp. con 240 figg. n.t. e 15 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 5742 0]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214