GIROLAMO MERCURIALE

MEDICINA E CULTURA NELL'EUROPA DEL CINQUECENTO

Atti del Convegno «Girolamo Mercuriale e lo spazio scientifico e culturale del Cinquecento» (Forlì, 8-11 novembre 2006)

A CURA DI ALESSANDRO ARCANGELI E VIVIAN NUTTON

Girolamo Mercuriale (1530-1606) fu medico e umanista di fama europea. Questo volume – opera di esperti di tutto il mondo - raccoglie saggi che ricostruiscono la sua carriera nel suo contesto storico-culturale, così come l'insieme della sua produzione scientifica, dagli aspetti filologici alla serie delle specialità. La ginnastica, per cui Mercuriale è maggiormente noto, è presa in considerazione, ma all'interno del più vasto insieme dei suoi interessi medici e orientamenti culturali.

Girolamo Mercuriale (1530-1606) was a humanist and doctor with a European reputation. In this volume experts from around the world reconstruct his career within its historical and cultural context, and assess his scientific output, which ranged from philological studies to a variety of medical specialties. His work on gymnastics, or physical exercise, for which he is best known, is also examined within the substantially broader range of his medical and cultural interests.

SOMMARIO

Prefazione di ALESSANDRO ARCANGELI e VIVIAN NUTTON • GREGORIO PIAIA, *Lo spazio culturale e scientifico nell'Europa del Cinquecento* • GIULIO F. PAGALLO, In confinio scientiae naturalis et artis medicae: *medici e filosofi sul tema della subalternatio nello Studio di Padova del '500* • GIUSEPPE ONGARO - ELDA MARTELLOZZO FORIN, *Girolamo Mercuriale e lo Studio di Padova* • RICHARD PALMER, *Girolamo Mercuriale and the Plague of Venice* • MARCO CALLEGARI, *Girolamo Mercuriale e la stampa italiana del suo tempo* • NANCY G. SIRAISI, *Mercuriale's letters to Zwinger and humanist medicine* • GIANCARLO CERASOLI, *Girolamo Mercuriale puericultore ed educatore: il* Nomothelasmus • ALESSANDRO ARCANGELI, *A proposito delle fonti del* De arte gymnastica • GINETTE VAGENHEIM, *Una collaborazione tra antiquario ed erudito: i disegni e le epigrafi di Pirro Ligorio nel* De arte gymnastica *di Girolamo Mercuriale* • JEAN-MICHEL AGASSE, *Philosophie et morale du corps dans le* De arte gymnastica • SUSAN RUSSELL, *Girolamo Mercuriale's* De arte gymnastica *and Papal health at the Villa Pamphilj, Rome* • VIVIAN NUTTON, *The pleasures of erudition: Mercuriale's* Variae Lectiones • SABRINA VENEZIANI, *Le lezioni dermatologiche di Girolamo Mercuriale* • STEFANIA FORTUNA, *Girolamo Mercuriale editore di Galeno* • ALESSANDRO PASTORE, *Il trattato* De venenis *e la tradizione tossicologica del suo tempo* • ENRICO PERUZZI, *La concezione della bellezza nel* De decoratione • FRANCESCA LAZZARIN, *L'utilizzazione delle fonti filosofiche classiche nel* De decoratione • JACQUES JOUANNA, *Mercuriale, commentateur et éditeur d'Hippocrate* • CONCETTA PENNUTO, *Girolamo Mercuriale e la dottrina dei giorni critici* • MASSIMO RINALDI, *Tradizione encomiastica e modelli pedagogici nell'inedita* Oratio de re medica *di Girolamo Mercuriale*. APPENDICE: *Hieronimi Mercurialis Oratio prima*, a cura di J.-M. Agasse e M. Rinaldi. Indice dei nomi

Bibliothèque d'Histoire des Sciences, vol. 10
2008, cm 17 × 24, VIII-358 pp. con 40 figg. n.t. e 8 tavv. f.t.
[ISBN 978 88 22 5740 6]

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI
Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it
Tel. (+39) 055.65.30.684
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it
Fax (+39) 055.65.30.214