

# L'IDENTITÀ ITALIANA ED EUROPEA TRA SETTE E OTTOCENTO

A CURA DI  
ANNA ASCENZI E LAURA MELOSI

Gli interventi accolti nel volume costituiscono nell'insieme un originale contributo alla definizione su sfondo europeo del processo identitario nazionale, da una prospettiva pluridisciplinare che orienta su esperienze esemplari: dalla riforma settecentesca del teatro tragico alla funzione patriottica del melodramma ottocentesco; dalla questione della lingua sub specie manzoniana alla manualistica per l'insegnamento della storia nell'Italia Unita; dalla ritrattistica lombarda fra le dominazioni spagnola e austriaca alla costruzione mitografica dell'identità regionale umbra.



*The articles gathered in this volume are an original contribution to the definition of the process of national identity formation in the European context. A multidisciplinary perspective clarifies major events: the eighteenth-century reform of tragic theatre; the patriotic function of nineteenth-century melodrama; the question of the language from the perspective of Manzoni; the manuals of history of Post-Unification Italy; Lombard portrait-painting between the Spanish and Austrian dominations; the mythographic construction of Umbrian regional identity.*

## SOMMARIO

AMEDEO QUONDAM, *Introduzione* • ROBERTO SANI, *Un grande storico dell'identità italiana ed europea. Ricordo di Cesare Mozzarelli* • GIOVANNA ZANLONGHI, *La riforma della tragedia nel Settecento. L'identità italiana a teatro* • ANNA ASCENZI, *La costruzione dell'identità nazionale attraverso i manuali di storia dell'Ottocento* • MAURIZIO DARDANO, *Sulla linguistica di Manzoni: i rapporti con i grammairiens philosophes* • ANDREA SPIRITI, *La ritrattistica lombarda da fine Seicento a primo Ottocento: tracce di identità* • ERMINIA IRACE, *La costruzione di un'identità regionale: l'Umbria da «pittoresca» a «santa»* • PAOLA CIARLANTINI, *Viva V.E.R.D.I.! Il melodramma come veicolo dell'identità nazionale.*

**Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 345**

2008, cm 17 × 24, XIV-184 pp. con 5 figg. n.t.

[ISBN 978 88 222 5733 8]

**CASA EDITRICE**

Casella postale 66 • 50123 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



**LEO S. OLSCHKI**

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214