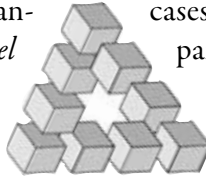


PATRIZIA GRIMALDI PIZZORNO

THE WAYS OF PARADOX FROM LANDO TO DONNE

The reception of Ortensio Lando's *Paradossi cioè sentenze fuori del comun parere* at the Elizabethan Inns of Court is the general subject of this study. Reproduced in the appendix the reader finds *The Defence of Contraries Paradoxes against common opinion* containing 12 paradoxes translated by Anthony Munday in 1593. From Lando, via Charles Estienne, who had turned the *Paradossi* into a manual of jocose moot



cases for the law apprentices of the parliament of Paris, to the Inns of Court where John Donne and his friends shot the *pointe assassine* of paradoxes, the author traces the transformations of Lando's fideist *paradossi*. Close in spirit to Lando, Donne's *Paradoxes* expressed the pathos of radical change, and the firm belief in the need and possibility of a complete *exit* from the commonly accepted order of life.

Questo studio tratta della recezione dei Paradossi di Ortensio Lando alle Inns of Court di Londra nell'ultima decade del XVI secolo. Nell'appendice il lettore troverà riprodotto il testo della prima raccolta in lingua inglese di 12 paradossi Landiani. Da Lando, a Charles Estienne che tradusse Lando in Francese per gli studenti di legge, ai Paradoxes di John Donne, scritti durante il suo apprendistato a Lincoln's Inn, l'autrice segue il percorso e le trasformazioni del genere paradossale nel Cinquecento.

PATRIZIA GRIMALDI PIZZORNO, Ph.D. in Comparative Literature alla Harvard University, Fullbright student alla Michigan University at Ann Arbor e laureata all'Università di Roma «La Sapienza», ha pubblicato numerosi saggi in riviste italiane e straniere e i volumi *Metaphor at play: Chaucer's Poetics of Exemplarity*, Edizioni dell'Orso, Torino, 1998 e *Il Moro di Eliseo Heivodo*, Olschki, Firenze, 2003. Ha in corso ricerche su «Science and Discovery at the Elizabethan Inns of Court» (un'analisi sulla prima ricezione delle teorie scientifiche su magnetismo ed elettricità di William Gilbert of Colchester) e «Viaggio attraverso il velo, dal Burqa a Ferragamo» (Un progetto sul velo Islamico / antropologia/ modalita'/ controversie nei paesi Mussulmani e non-Mussulmani).

Accademia toscana di scienze e lettere «La Colombaria», vol. 241

2007, cm 17 × 24, 212 pp.
[ISBN 978 88 222 5700 0]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214