

FRANCA PETRUCCI NARDELLI
LEGATURA E SCRITTURA
TESTI CELATI, MESSAGGI VELATI,
ANNUNCI PALESI

In quest'opera si è analizzato il rapporto fra scrittura e legatura, due entità connesse al libro, il quale rispetto alla prima ha una funzione di supporto, mentre si serve principalmente della funzione protettiva dell'altra. La legatura tuttavia può costituire anch'essa un supporto di scrittura, coerente o no con il testo del libro, offrendo a questo scopo piatti e dorso, ma anche risguardi e carte di guardia.

Il testo è articolato in tre parti; la prima tratta delle scritte preesistenti alla legatura apposte su materiale in essa riutilizzato. In questo caso la legatura trasformata in un contenitore protettivo in un sistema di conservazione inconsapevole, salvaguarda



nel suo interno materiale di recupero scritto, che talvolta può essere testimonianza grafica di qualche importanza e molte volte può fornire preziosi dati di interesse storico.

La seconda tratta delle scritte eseguite contemporaneamente alla realizzazione della legatura, funzionali al libro quando forniscono il titolo e/o il nome dell'autore; relative alle persone

legate al libro come donatori o donatari, o come produttori del manufatto stesso (i legatori).

La terza tratta delle scritte eseguite su parti della legatura successivamente alla sua fattura, quando qualcuno, lecitamente o no, usa come materiale scrittorio alcune sue parti per annotazioni di varia natura.

This original research examines the relationship between bindings and the notes written at different stages and for different reasons either on or inside the actual covers: some purely indicate the author, title, commissioner or dedicatee of the book other notes written either before the book was bound (i.e. on reutilised material) or afterwards, for a wide variety of reasons and of vastly different kinds and epochs (from the 4th century to the present day).

FRANCA NARDELLI è una studiosa della storia politica e culturale dell'Italia medievale e moderna e in particolare della storia del libro e della legatura dal medioevo all'età contemporanea. Ha pubblicato edizioni critiche di testi medievali, rinascimentali e moderni. Una parte dei saggi da lei pubblicati sono raccolti nel volume *Fra stampe e legature*, edito nel 1970. Ha insegnato storia della legatura in vari atenei italiani e dal 1995 all'Università di Pisa. Ha insegnato dal 1983, insieme ad Armando Petrucci, in varie istituzioni statunitensi e nel 2006 è stata cotitolare della Chair of Italian Culture dell'Università di California, Berkeley.

Biblioteca di bibliografia italiana, vol. 188

2007, cm 17 × 24, X-208 pp. con 82 figg. n.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 5676 8]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214