

# GRAZIANO FRONZUTO

## ORGANI DI ROMA

CON CD-ROM CONTENENTE UN'AMPIA DOCUMENTAZIONE SUGLI ORGANI ROMANI

Gli organi, a differenza degli altri strumenti musicali, esistono solo collegati stabilmente ad ambienti architettonici; è dunque possibile comprenderne caratteristiche, stratificazione e la stessa presenza dopo aver conosciuto l'evoluzione temporale e artistica dei luoghi d'installazione.

Frutto di oltre 25 anni di studi storici e di esperienza organistica, questo lavoro vuole orientare il lettore all'interno dei luoghi monumentali, accompagnandolo verso questi singolari strumenti. A corredo, le indispensabili disposizioni foniche, testimonianze inedite e fotografie.

Il volume tratta degli organi delle quattro basiliche maggiori; il CD-



ROM allegato contiene la descrizione di molti altri. Questa scelta ha un vantaggio non soltanto economico: consente di consultare solo le schede di proprio interesse ed eventualmente stampare un numero limitato di fogli senza dover maneggiare un testo di parecchie centinaia di pagine.

L'opera è pubblicata in un momento di forte interesse verso la musica sacra – riflesso della personale predilezione del pontefice regnante, Benedetto XVI – ed è dedicata alla memoria di don Luigi Di Liegro, che con l'Autore ha avuto in comune amicizia, città di nascita (Gaeta) e passione per l'organo.

*The result of more than 25 years experience and historical studies, Organi di Roma wants to direct readers to monumental buildings, conducting them to these magnificent instruments. Containing a wealth of descriptive material on the fundamental sound layout, as yet unpublished evidence and photographs, this book deals with organs in four principal basilicas and the attached CD-ROM contains descriptions of several others. Published in a moment of great interest towards sacred music, reflecting the present Pope's personal predilection.*

GRAZIANO FRONZUTO, ingegnere ma anche organista, concertista e compositore nonché membro di importanti associazioni musicali internazionali, ha all'attivo numerose pubblicazioni su organi a canne oltre a molte altre a carattere storico e artistico.

### Historiae Musicae Cultores, vol. 115

2008, cm 17 × 24, XVIII-92 pp. con 15 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 5674 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
email: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214