

GIUSEPPE BEVILACQUA

# UNA QUESTIONE HÖLDERLINIANA

FOLLIA E POESIA  
NEL TARDO HÖLDERLIN

La ricerca compie una verifica filologica sull'intuitiva percezione che l'ode *Wenn aus der Ferne* non sia opera autentica di Hölderlin: per l'inusitata forma del testo, che è una missiva dall'oltretomba dell'amata Diotima; per la banalizzata esposizione della vicenda amorosa, sempre tabuizzata dal poeta; e perché Hölderlin darebbe qui un inverosimile ritratto di se stesso, quando già l'affezione schizofrenica aveva distrutto la sua identità personale. Quest'ultimo fatto sembra smentito da due tarde poesie: *Der Spaziergang* e *Das fröhliche Leben*, impregnate sulle idilliache emozioni di un soggetto recitante in prima persona; tuttavia l'obiezione cade se si suppone che esse siano frutto di una manipolazione. Le tesi della non autenticità di *Wenn aus der Ferne* non



mancherà di suscitare riserve, dato che ne possediamo l'autografo – nel Marbach 53 del Deutsches Literaturarchiv. Finora si è datato questo manoscritto al primo decennio dell'Ottocento, ma un esame comparativo condotto in archivio sulle filigrane di altri manoscritti consente di datarlo ai primi anni Venti, quando il poeta ebbe un intenso sodalizio con W. Waiblinger, un giovane poeta affetto da psicopatico narcisismo. Si prospetta così l'ipotesi che questi abbia plagiato il folle, inducendolo a mettere su carta una sua produzione, forse presentata come una simpatetica prosecuzione dell'*Hyperion*. Da segnalare nel libro anche un'inedita decrittazione dell'eteronimo *Killalusimeno* e nuovi argomenti circa la presenza di Hölderlin a Francoforte nel giugno 1802.

*The authenticity of the ode Wenn aus der Ferne is seriously questioned, despite the existence of a manuscript (Marbach 53) undoubtedly written by Hölderlin. The solution proposed by the author is based upon the name of Wilhelm Waiblinger. Two other poems from Hölderlin's later years, marked by mental illness, undergo a concise philological analysis, while an interpretation of the poet's heteronym Killalusimeno concludes this work.*

**Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria». Studi, vol. 240**

2007, cm 17 × 24, 172 pp.

[ISBN 978 88 222 5668 3]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214