

LA FAMIGLIA CHAPLIN

STORIA DI UN'EPOCA

VOL. III. 1931-1935. IL CARTEGGIO

A CURA DI
ALAN BULLOCK

Oltre al progressivo deterioramento dei rapporti fra William Chaplin e la moglie Marguerite Bavier, i cui sforzi per determinare il destino della villa fiorentina risultano in netto contrasto, sono notevoli nel corso di questo quinquennio i diversi tentativi dei loro figli per realizzarsi a vari livelli. Mentre la partecipazione ad alcune mostre in Europa e in America, nonché la vincita di un concorso a Metz, rinfrancano la pittrice Elisabeth in un periodo per altro di scarso lavoro, la violinista Nenette celebra in Inghilterra il matrimonio col collega e compositore Edmund Duncan-Rubbra, nonostante l'aspra disapprovazione di Marguerite, addolorata di vederne l'ambita carriera di musicista sfumare in un destino di casalinga e madre; intanto il fratello Jean-Jacques prosegue, sia pure senza particolare rilievo, la carriera del giornalista a Parigi, mentre Yvette, riconciliatasi col marito a Copenaghen, continua a lavorare presso la radio danese. Alle difficoltà finanziarie che continuano a pesare sul capofamiglia nella capitale francese si aggiungono i gravi problemi di salute che a Firenze affliggono Marguerite, sempre preoccupata per le sorti dell'infermo nipote Robert e profondamente turbata dall'inasprimento delle tensioni politiche in seguito al conflitto etiopico, primo indizio dello sconvolgimento generale che sarà in seguito decisivo per le sorti della famiglia.

While William Chaplin and his wife Marguerite Bavier become increasingly estranged, each implacably opposed to the other's wishes concerning the fate of their Villa in Florence, their children continue to seek fulfilment in their separate ways. Elisabeth, the artist, while initially having trouble in establishing useful contacts in Paris, is awarded an important commission in Metz, and makes her mark in several exhibitions in both Europe and America; Nenette, the violinist, marries her colleague and composer Edmund Duncan-Rubbra in England, notwithstanding fierce opposition from Marguerite, distraught at seeing her daughter exchange a future as a professional musician for a life as wife and mother; Jean-Jacques is pursuing a relatively undistinguished career as journalist in Paris; Yvette, reunited with her husband in Copenaghen, remains active in Danish radio. As William continues to experience difficulty in achieving success as a business man in the French capital, Marguerite is increasingly disturbed by ill-health, and, while remaining concerned for her invalid nephew Robert, is deeply perturbed by the reactions of foreign powers to the war in Ethiopia, the first sign of the general upheaval which will soon profoundly affect every member of the family.

Accademia toscana di scienze e lettere «La Colombaria», vol. 238

2007, cm 17 × 24, XXIV-306 pp.

[ISBN 978 88 222 5629 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214