

INVENTARI DEI MANOSCRITTI DELLE BIBLIOTECHE D'ITALIA

VOLUME CXII

GORIZIA

BIBLIOTECA CIVICA
BIBLIOTECA STATALE ISONTINA

CATALOGO A CURA DI
SIMONE VOLPATO

Sbiancando d'ira e celeste d'impeto ... così parla dell'Isonzo e di Gorizia Biagio Marin: la sua è una delle voci più significative tra le molteplici che animano, come fantasmi senza volto, i 487 manoscritti, datati tra il XIII e il XXI secolo, che compongono la raccolta della Biblioteca Civica e della Biblioteca Statale Isontina (sono esclusi quelli del fondo Carlo Michelstaedter e 280 pergamene). Viene catalogato per la prima volta un *corpus* grafico e culturale variegato per contenuto e per struttura, che permette di ridefinire, anche grazie a dieci indici finali, la storia culturale della Contea di Gorizia e di Gradisca oltre ad aumentare le acquisizioni inerenti ai temi della storia patria del Friuli e dei suoi eruditi-antiquari. Un testimone importante della *Legenda aurea* del sec. XV in. dialoga con l'appello ai goriziani di Gabriele D'Annunzio del 1919; le trascrizioni delle edizioni a stampa conversano con le opere di Carlo Morelli di Schönfeld; i documenti che attestano la dominazione absburgica si confrontano con le miscellanee risorgimentali: su queste dicotomie si forma l'identità di una Città e di una Biblioteca un tempo di confine ora policentriche.

This catalogue describes 487 manuscripts spanning from the 13th to the 21st century, a vital resource to study the history of the county of Gorizia and Gradisca, in the Friuli and Trieste area. The catalogue includes transcriptions of printed editions, diaries, poems as well as the inventories and registers of both the civic and government library, now the state library, and the Studienbibliothek, the Habsburg library, symbols of the coexistence of strong cultural and political traditions.

Laureato in Letteratura italiana presso l'Università di Udine (1997) con Claudio Griggio, Dottore di ricerca in *Scienze Bibliografiche* nel 2002 (coordinatore Attilio Mauro Caproni) sotto la guida di Alfredo Serrai e Ugo Rozzo e assegnista di ricerca presso la medesima università e dal 2006 presso il CNR, SIMONE VOLPATO (1972) è docente a contratto di Bibliografia presso le Facoltà di Lettere e Filosofia di Trieste e di Udine. Ha pubblicato articoli e volumi sulle biblioteche private degli scrittori e degli eruditi del Friuli Venezia Giulia. Ha ultimato una ricerca sulla raccolta petrarchesca di Domenico Rossetti a Trieste e lavora sotto la guida di Elvio Guagnini e di Anna Storti Abate sui libri postillati e sugli scritti letterari di Scipio Slataper, scritti di cui darà l'edizione critica.

2007, cm 21 x 29,5, 268 pp.
[ISBN 978 88 222 5612 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214