

INFANZIA E MEMORIA

A CURA DI
MIMMA BRESCIANI CALIFANO

Dal mito illusorio del bambino innocente ai risultati di uno studio sulla vita fetale di sei coppie di gemelli. Da Anna Freude Melanie Klein a Winnicot, Mahler, Bowlby, Harlow, per una storia del bambino nella psicoanalisi. Le motivazioni di chi deve mettere al mondo figli e il passaggio alla «modernità» demografica. L'immagine dell'infanzia sotto forma di riflessione poetica lungo il percorso leopardiano e la memoria dell'infanzia come scoperta del «paradiso perduto» (Lisola di Arturo). Dall'infanzia memoriale di Ulisse a quella di Tarzan: *Tarzan delle scimmie*, romanzo ricco di tematiche che concernono la competenza semiotica in tutte le sue manifestazioni.



From the myth of the child's innocence to the results of a study on the fetal life of six couples of twins. From Anna Freude Melanie Klein to Winnicot, Mahler, Bowlby, Harlow, for a history of childhood in psychoanalysis. The motivations of those who have to give birth to children and the passage to demographic 'modernity'. The image of childhood in form of poetic meditation along the path of Leopardi and the memory of childhood as discovery of «paradise lost» (Arthur's Island). From Ulysses' childhood to that of Tarzan: Tarzan of the Apes, a novel rich in topics of semiotic competence in all its expressions.

SOMMARIO

PAOLO ROSSI, *Bambini e furori* • ROMANA NEGRI, *Personalità e memoria fetale* • BENEDETTA GUERRINI DEGLI INNOCENTI, *Uno sguardo nel tempo. Il bambino nella psicoanalisi* • MASSIMO LIVI BACCI, *Nascite e figli, tra scelte e costrizioni* • ENRICO GHIDETTI, *Infanzia, memoria e storia universale* • MIMMA BRESCIANI CALIFANO, *L'isola di Arturo: un'infanzia fuori dal tempo* • RICCARDO DI DONATO, *Infanzia e memoria di Odisseo. Una lettura del canto di Euriclea (Hom. Odyss. XIX)* • GIOVANNI MANETTI, *L'infanzia di Tarzan e la memoria dei bambini selvaggi* • LAURA BEANI, *Cuccioli: giocando s'impara.*

Fondazione Carlo Marchi. Quaderni, vol. 30

2007, cm 17 x 24, XVI-150 pp.

[ISBN 978 88 222 5585 3]

Nella stessa Collana, altri volumi curati da Mimma Bresciani Califano

- | | |
|---|--|
| 8. <i>Modelli e stili di conoscenza nella scienza e nell'arte del Novecento.</i> 2000, XII-186 pp. € 24,00 [4926 5] | 24. <i>Sogno e sogni. Natura, storia, immaginazione.</i> 2005, XX-174 pp. con 2 figg. nt. € 19,00 [5440 5] |
| 20. <i>Le origini e il tempo. Tramito e logos.</i> 2003, XIV-172 pp. € 19,00 [5233 3] | 25. <i>Sapere e narrare. Figure della follia.</i> 2005, XX-178 pp. con 10 tavv. ft. di cui 4 a col. € 19,00 [5447 4] |

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214