

# AUGUSTIN AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

Actes du Colloque organisé par Carlo Ossola  
au Collège de France les 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2004

TEXTES RÉUNIS PAR LAURENCE DEVILLAIRS

Le XVII<sup>e</sup> siècle a connu de nombreux Augustin. De tous les ouvrages publiés sous son nom dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle, les plus diffusés furent de loin les *Soliloques*, les *Méditations* et le *Manuel*, c'est-à-dire trois compilations médiévales qui mêlaient à des extraits d'Augustin, tirés principalement des *Confessions*, ceux d'auteurs très postérieurs.

Les polémiques que suscite le «corpus» des écrits augustiniens et de ses apocryphes, la *Crisis augustiniana* qui parcourt tout le XVII<sup>e</sup> siècle, accompagnent le débat théologique autour de Jansénius, de Port-Royal, de l'héritage du «docteur de la Grâce». Les *Confessions* et la *Cité de Dieu* contribuent, à leur tour, à fonder aussi bien une «théologie du cœur» – des abîmes de la conscience et du moi – qu'une théologie de l'histoire.

Mais le sublime de cette vision «sans mesure et sans bornes» s'associe à la *pietas* anonyme des extraits des *Confessions* aptes à susciter *Les plus tendres sentiments d'un cœur envers Dieu*. L'œuvre d'Augustin traverse le siècle des «pointes» comme une élévation: «Suspirate ad aeternam Jerusalem» (*Enarratio in Ps. 136*).

*Il XVII secolo ha conosciuto più volti di Sant'Agostino. Tra tutte le opere pubblicate in Francia nel Seicento e attribuite ad Agostino, le più correnti furono senza dubbio i Soliloqui, il Manuale, le Meditazioni, tre compilazioni medievali che univano passi delle opere di Sant'Agostino, soprattutto dalle Confessioni, a brani tratti da autori ben posteriori.*

*Le polemiche che la definizione del «corpus» autentico degli scritti di Agostino suscitò, con il conseguente corollario critico degli apocrifi, la Crisis augustiniana che percorre tutto il XVII secolo, accompagna il dibattito teologico su Giansenio e Port-Royal e sull'eredità veritiera del «dottore della Grazia». Le Confessioni e la Città di Dio contribuiscono a loro volta a fondare una «teologia del cuore» – degli abissi della coscienza e dell'io – non meno che una teologia della storia.*

*Ma il sublime di quella visione «senza misura e senza limiti» si associa all'umile pietas anonima di riduzioni delle Confessioni atte a suscitare Les plus tendres sentiments d'un coeur envers Dieu. L'opera di sant'Agostino attraversa il secolo delle «pointes» come il più vivace annuncio di futuro: «Suspirate ad aeternam Jerusalem» (*Enarratio in Ps. 136*).*

**Table des matières:** CARLO OSSOLA, *Avant-propos* • JEAN-MARIE CARDINAL LUGISTER, *Augustin au XVII<sup>e</sup> siècle* • MARTINE DE BOISDEFFRE, *Introduction au Colloque Augustin au XVII<sup>e</sup> siècle* • HENRI TEISSIER, *Un Colloque sur Saint Augustin en France au XVII<sup>e</sup> siècle*. **Les textes, la langue et l'histoire:** JEAN-LOUIS QUANTIN, *L'Augustin du XVII<sup>e</sup> siècle? Questions de corpus et de canon* • GÉRARD FERREYROLLES, *l'âge d'or de La cité de Dieu?* • MARTINE PÉCHARMAN, *Port-Royal et l'analyse augustiniennne du langage*. **Philosophie et spiritualité:** EMANUELA SCRIBANO, *L'innéisme de Descartes comme antiaugustinisme* • VINCENT CARRAUD, *L'anti-augustinisme de Pascal* • LAURENCE DEVILLAIRS, *Quel amour devons-nous a Dieu? Fénelon entre Augustin et Pascal* • HÉLÈNE MICHON, *Le coeur dans la tradition augustiniennne* • JEAN-ROBERT ARMOGATHE, *Physique augustiniennne et théories de la lumière*. **Mémoire, poésie, prière:** BENEDETTA PAPASOGLI, «*Abscondita memoriae*» • BRIAN STOCK, *La lecture d'Augustin et la littérature anglaise au XVII<sup>e</sup> siècle* • CARLO OSSOLA, *Augustinus sine tempore traditus*. Index nominum.

Biblioteca della «Rivista di storia e letteratura religiosa». Studi, vol. 19

2007, cm 17 × 24, XVIII-302 pp.

[ISBN 978 88 222 5672 0]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214