

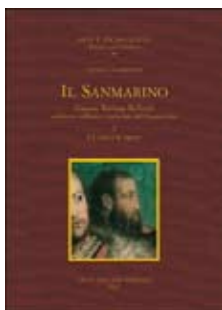
DANIELA LAMBERINI

## IL SANMARINO

GIOVAN BATTISTA BELLUZZI, ARCHITETTO  
MILITARE E TRATTATISTA DEL CINQUECENTO

Celebre architetto militare e trattatista originario della Repubblica di San Marino, Giovan Battista Belluzzi (1506-1554), detto il «Sanmarino» è uno dei protagonisti del Rinascimento militare italiano.

Educato alla scuola urbinata, operò prevalentemente in Toscana, al servizio di Cosimo I de' Medici, per il quale rinnovò in pochi anni le difese del Ducato, applicando le nuove tecniche costruttive delle fortificazioni di terra e le regole geometriche del fronte bastionato all'italiana, ovvero quanto di più moderno l'Italia poteva offrire all'Europa del secolo XVI. Tecniche e regole che per primo il Sanmarino codificò nei suoi trattati di fortificazione; rimasti inediti per la morte prematura, vengono pubblicati nel II volume, insieme al



*Diario* giovanile e al *corpus* delle lettere. Con una bussola topografica di sua invenzione, il Sanmarino rilevò le piante di 62 città e fortezze italiane, tutte identificate e pubblicate con la ricostruzione grafica della bussola nel I volume, dove vita e opere del Belluzzi sono contestualizzate e messe in relazione con la cultura e la prassi

architettoneco-ingergeristica del suo tempo.

Nato come un doveroso omaggio per il cinquecentenario della sua nascita, lo studio travalica il taglio monografico, per fornire al lettore, con l'ausilio di tavole e grafici esplicativi, un quadro storico generale sui postulati teorici, le scelte stilistiche e la prassi costruttiva dell'architettura militare italiana della prima metà del Cinquecento.

*Giovan Battista Belluzzi (1506-1554), called «Sanmarino», is one of the central figures in Renaissance military architecture. In the service of Duke Cosimo de' Medici, he updated the defences of the Duchy of Tuscany, applying the new rules of the Italian bastioned circuit, and wrote unpublished fortification treatises. These are published here in full, together with his youthful diary and his letters, as well as the biography, offering an historical panorama of Italian military architecture in the first half of the 16<sup>th</sup> century.*

DANIELA LAMBERINI insegna Restauro presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze. Col supporto di prestigiose borse di studio, ha compiuto ricerche e ha insegnato presso numerose istituzioni culturali e università straniere. Ha realizzato mostre o sezioni di mostre di rilievo internazionale e organizzato importanti convegni di studio, sia in Italia che all'estero, curandone l'edizione degli atti. I suoi campi di ricerca e le numerose pubblicazioni vertono principalmente sugli aspetti culturali e le vicende storiche del restauro architettonico e sull'architettura del Rinascimento, con particolare riguardo alle fortificazioni, all'ingegneria idraulica e alle macchine del cantiere edile storico, argomenti per i quali è nota a livello internazionale.

### Arte e archeologia, vol. 30

2007, cm 21,5 x 30, 2 tomi in cofanetto, rilegati in seta, di XVI-840 pp. con 85 tavv. ft. a colori e 17 in b.n., con numerose ill. n.t. [ISBN 978 88 222 5660 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214