

SILVIA FRANCHINI - MONICA PACINI
SIMONETTA SOLDANI

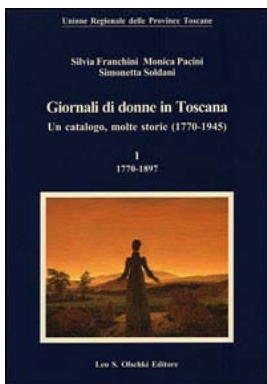
GIORNALI DI DONNE IN TOSCANA

UN CATALOGO, MOLTE STORIE

VOL. I: 1770-1897; VOL. II: 1900-1945

Frutto di un paziente lavoro collettivo di recupero e valorizzazione delle tracce lasciate dai giornali «per donne» e «di donne» stampati in Toscana dal 1770 al 1945 nei cataloghi delle biblioteche, nei registri della censura granducale e negli avvisi della stampa coeva, i volumi presentano un corpus di 170 schede analitiche che, corredate da una ricca bibliografia finale e da vari indici tematici, disegnano possibili percorsi di lettura «tra testi e contesti», di cui i tre ampi saggi introduttivi forniscono le coordinate di fondo.

Nel passaggio dal cosmopolitismo della «Toscanina» all'Italia unita, dalla Firenze capitale della lingua e dell'editoria scolastica alle ambigue geografie del Novecento, il binomio



donne e scrittura pubblica si offre come un nodo cruciale nella ridefinizione dei rapporti tra natura, storia e cultura, tra famiglia, nazione e Stato (e società civile). Muovendo da un osservatorio regionale specifico, segnato dalla forza centripeta della sua capitale e dalla significativa presenza di colonie «straniere», ma anche da una precoce e persistente vocazione pedagogica, la ricostruzione mette al centro della scena l'ingresso delle

donne – come lettrici, redattrici, direttrici – nel mondo dei periodici, ma attraverso loro evidenza anche la parabola declinante di una editoria toscana sempre più estranea alle logiche dei grandi numeri, fino a chiudersi in circuiti protetti dalle prevalenti tonalità religiose e in nicchie consapevolmente estranee alle sfide della modernità.

The result of a painstaking collaboration to rediscover and reevaluate traces left in library catalogues, grand-ducal census registers and contemporary announcements by women's journals (written 'for' and 'by' women) printed in Tuscany from 1770 through to 1945. This work, in two tomes complete with a rich bibliography and thematic indexes, comprises 170 analytical entries that accompany the reader through «texts and contexts», providing fundamental information in the three introductory essays.

Biblioteca di storia moderna e contemporanea, vol. 54

2007, cm 15 × 21, 2 tomi di IV-672 pp. con 32 tavv. ft. di cui 16 a colori.

[ISBN 978 88 222 5657 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214