

IL MITO D'ARCADIA

PASTORI E AMORI NELLE ARTI DEL RINASCIMENTO

Atti del Convegno internazionale di studi (Torino, 14-15 marzo 2005)

A CURA DI
DANIELLE BOILLET E ALESSANDRO PONTREMOLI

Il volume riunisce gli atti del III Convegno internazionale del Centro di Studi «L'Italia del Rinascimento e l'Europa» – fondato all'interno della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino. Il Convegno sviluppa, da diversi punti di vista disciplinari, il tema della scena pastorale italiana tra Cinque e Seicento, che rappresenta, fin dai suoi esordi, un osservatorio privilegiato delle sperimentazioni linguistiche rinascimentali e barocche, sia in ambito letterario, sia in ambito spettacolare. Danielle Boillet, Bianca Concolino Mancini, Alain Godard, Agnès Morini, Jean-François Lattarico, Roberto



Alonge e Domenico Chiodo intervengono sui rapporti fra poesia e scena; Franco Piperno, Alessandro Pontremoli e Cecilia Nocilli vanno alla ricerca del tratto della pastorale all'interno dei prodotti alti delle arti festive quali la musica e la danza, mentre Ilaria Della Monica e Gianni Carlo Sciolla propongono un'analoga ricerca sulle arti figurative. Il Convegno si

chiude con una comunicazione di Andrea Donnini sui possibili sviluppi scientifici e documentari del rapporto fra le arti multimediali e la ricerca filologica, illustrando il progetto SuRSUm (Sussidi alla Ricerca negli Studi Umanistici) dell'Università di Torino.

Pastoral drama in pre-modern Italy is analyzed from different disciplinary perspectives. From its origins, the analysis of pastoral drama has provided valuable insight into Renaissance and Baroque linguistic experimentation, in both its literary and performative aspects. Some of these essays examine the relationships between poetry and drama, others examine the pastoral mode in music and dance, the major expressions of the art of entertainment, some others present a similar study on visual arts.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 336

2007, cm 17 × 24, XXII-266 pp. con 9 figg. n.t. e 14 tavv. ft.

[ISBN 978 88 222 5653 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214