

LLEWELYN LLOYD

TEMPI ANDATI

A CURA DI
DARIO MATTEONI

Viene riproposto il fondamentale scritto che Llewelyn Lloyd concepì nel 1945 al rientro a Firenze dopo un lungo periodo di prigionia passato nei campi di concentramento, e che, per varie vicende, non portò mai a compimento.

La versione data alle stampe nel 1951 si deve al critico Roberto Papini, convinto dell'importanza di questo testo, che offriva al lettore notizie e riflessioni di prima mano sugli ambienti artistici toscani dell'inizio del secolo, sul mercato dell'arte, sull'importanza della lezione di Giovanni Fattori.

Questa edizione riproduce nella sua interezza il volume originale, con il testo e le tavole in bianco e nero dei disegni e dipinti dell'artista. L'opera, strutturata da Papini in tre parti, ripropone gli appunti di Lloyd



relativi al periodo trascorso a Settignano, alcune pagine critiche, reperite sempre da Papini (tra le quali anche una breve antologia dell'artista tratta dal volumetto *La pittura dell'Ottocento in Italia*) e il vasto e preziosissimo elenco delle sue opere, redatto da Lloyd stesso.

Per meglio comprendere riferimenti a personaggi, luoghi ed eventi citati da Lloyd, sono state aggiunte note esplicative al testo e alcune biografie aggiornate con nuove acquisizioni. Del tutto inedito, rispetto alla precedente edizione, un ricchissimo apparato di tavole a colori.

Promosso dal Gruppo Labronico e dalla Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno, questo volume inaugura la collana «Arte toscana del Primo Novecento» diretta da Sira Borgiotti e Dario Matteoni.

Original edition of L. Lloyd's fundamental work, including text and black-and-white plates of the artist's drawings and paintings. This book contains Lloyd's notes on his time at Settignano, some critical material including a short anthology and the valuable list of Lloyd's works, compiled by himself. Explanatory notes to the text, some biographies updated with new acquisitions and an unpublished appendix with colour plates complete the book.

Arte toscana del primo Novecento, vol. 1

2006, cm 17 × 24, XVIII-190 pp. con 96 tavv. f.t. di cui 47 a colori.

[ISBN 88 222 5619 0]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214