

# GEORGE ORWELL

## ANTISTALINISMO E CRITICA DEL TOTALITARISMO. L'UTOPIA NEGATIVA

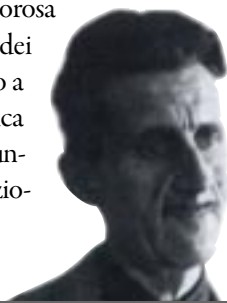
*Atti del Convegno (Torino, 24-25 febbraio 2005)*

A CURA DI

MANUELA CERETTA

George Orwell è il massimo interprete di un genere letterario, la distopia, che sembra essere la cifra del nostro presente; questa, infatti, coglie ed esprime con un'efficacia senza paragoni il principale paradosso che il terzo millennio ha ereditato dal Novecento: la clamorosa contraddizione tra l'onnipotenza dei mezzi tecnici che il secolo ha trovato a propria disposizione e la drammatica incapacità da esso mostrata di raggiungere, senza pagare un prezzo sproporzionato, pressoché tutti i propri fini.

*George Orwell is the major interpreter of dystopia, a literary genre that seems to be the key feature of the present. Dystopia is indeed an excellent tool to understand and explain the major paradox the third millennium has inherited from the 20<sup>th</sup> century: the striking contradiction between the omnipotence of the technical media this century had at its disposal and its dramatic inability to achieve almost all of its goals without paying a disproportionate price.*



### SOMMARIO

C. PAGETTI, *Prolusione. 1984: il viaggio di George Orwell nei linguaggi della menzogna* • P. ADAMO, *Pro e contro lo Stato totalitario. Autonomisti, libertari e autoritari nel socialismo dell'esilio 1932-1941* • A. ARCIERO, *Nineteen Eighty-Four: invenzione narrativa e referenzialità storiche* • R. BACCOLINO, *Il disagio della civiltà dalla prospettiva delle donne: i romanzi di Burdekin, Boye e Bryher* • B. BONGIOVANNI, *L'antistalinismo socialista nell'età di Orwell* • G.M. BRAVO, *Orwell. Le contraddizioni politiche di un impolitico* • M. CERETTA, *Il senso storico e la possibilità della tragedia ovvero gli inglesi e il totalitarismo* • V. COLLINA, *L'immaginario urbano di George Orwell* • A. CORRADO, *George Orwell e la distopia novecentesca, prelude del nostro presente o prossimo venturo?* • G. DEPRETTIS, «Terra e libertà»: *l'Omaggio alla Catalogna* • S. FORTI, *L'ultimo uomo tra resistenza e resa: la filosofia politica di fronte a Nineteen Eighty-Four* • F. LIVORSI, *La psicologia della storia. Günther Anders e la Catacomba molusca* • M. QUIRICO, *La mutazione genetica del linguaggio e del pensiero nel totalitarismo: la denuncia liberale* • S. RONCHI DELLA ROCCA, *Paradossi, ambiguità e scienza in 1984* • L. PUNZO, *Conclusioni. L'utopia degli antichi e la distopia dei moderni. Indice dei nomi.*

**Fondazione Luigi Firpo. Studi e testi, vol. 27**

2007, cm 17 x 24, XXIV-254 pp.

[ISBN 978 88 222 5608 9]

**CASA EDITRICE**

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



**LEO S. OLSCHKI**

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214