

ROLANDO MINUTI

**ORIENTALISMO
E IDEE DI TOLLERANZA
NELLA CULTURA FRANCESE
DEL PRIMO '700**

La maturazione della nozione moderna di tolleranza è il risultato di un'evoluzione complessa, per la quale la riflessione sull'alterità culturale e religiosa rappresenta una premessa fondamentale. Questo volume intende porre in evidenza un versante di particolare significato, costituito dal ruolo che in questo contesto problematico svolsero le rappresentazioni e le interpretazioni delle culture e delle società orientali, in quella fase di eccezionale densità e tensione intellettuale che Paul Hazard definì come età della «crisi della coscienza europea»

Dall'analisi dei contributi di riflessione che a questo tema furono dedicati da viaggiatori e missionari, pubblicisti e filosofi, appartenenti all'ambito generale della letteratura 'orientalistica' francese tra '600 e '700, è possibile cogliere la sostanziale differenza tra una nozione di tolleranza intesa come sopportazione della diversità, religiosa e culturale, e l'emergere di un'idea di libertà di coscienza che viene a proporsi come valore essenziale, fondato sul rifiuto di un primato assoluto di verità religiosa e sull'accettazione della diversità come connotato qualificante dell'identità civile, così come Voltaire la propose nelle pagine del *Traité sur la tolérance*. Momenti di particolare rilevanza nel percorso analitico dell'opera sono costituiti dall'analisi del nesso tra idea di tolleranza e rappresentazioni sei-settecentesche del mondo islamico, dal tema della riflessione sulla diversità religiosa nell'opera del marchese d'Argens, dal problema politico della tolleranza religiosa nell'opera di Montesquieu.

This volume deals with the relationship between 17th- and 18th-century French literature on oriental themes and the development of the modern notion of tolerance by analyzing considerations found in works of travellers, missionaries, journalists and philosophers. Themes of particular importance: the analysis of the connection between the idea of tolerance and 17th- and 18th-century representations of the Islamic world, the meditation on religious diversity in the works of the Marquis d'Argens, the political problem of religious tolerance in Montesquieu's works.

**Studi e testi per la storia della tolleranza in Europa
nei secoli XVI-XVIII**

2006, cm 15 × 22, XII-414 pp.

[ISBN 88 222 5583 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214