

# CARTEGGIE SCRITTI DI CAMILLO TOGNI SUL NOVECENTO INTERNAZIONALE

A CURA DI  
CECILIA GIBELLINI

Già nella presentazione del primo volume di lettere e scritti di Camillo Togni precipuamente attribuibili al Novecento musicale italiano, edito in questa Collana, si era identificata nel Musicista quella «persona estremamente ordinata su ogni piano dell'esistenza (intellettuale, manuale, eccezionale, quotidiana)» consapevolmente dedita a preservare dal degrado ogni documento di vita. La particolare cura dedicata dal Maestro a conservare lettere, telegrammi, minute e copialettere, testimonianze finanche minime di tutti i rapporti culturali e intersoggettivi intrapresi nell'arco di un cinquantennio, ave-



va permesso una ricognizione puntuale di un gran numero di scambi e di contatti con i più disparati contesti musicali italiani del Novecento.

La stessa indagine riprende qui assumendo ora i documenti più significativi, ancora lettere, lettere ricevute, lettere spedite, scritti, approfondimenti, semplici appunti, memorie riguardanti l'ampio mondo, tedesco ovvero internazionale, della Musica del Novecento. A partire dal contatto pervicacemente cercato, con commossa apprensione, con il massimo modello della creatività di Togni, dalla giovinezza alla maturità: Arnold Schoenberg.

*The survey started in the first volume of Camillo Togni's letters and writings (published in the same Collection) now hereby goes on to take into consideration the most significant documents: more letters, letters sent to or received by him, writings, thorough examinations, simple notes, memories relating to the wide world of 20<sup>th</sup>-century German or international Music. Starting with the contact Togni stubbornly, movingly and anxiously looked for, from his youth to mature age, with his most important model of creativity: Arnold Schoenberg.*

**Fondazione Giorgio Cini. Studi di musica veneta. Archivio Camillo Togni, vol. 3**

2006, cm 17 × 24, VI-310 pp. con 1 fig. ed es. mus n.t.

[ISBN 88 222 5553 4]

**CASA EDITRICE**

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



**LEO S. OLSCHKI**

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214