

EDMUND T. COLEMAN
ASCESA AL MONTE BIANCO
RESOCONTO DESCRITTIVO-ICONOGRAFICO

A CURA DI
PAOLA PRESENDA

Riedizione di un raro quanto prezioso testo contenente il resoconto descrittivo-iconeografico delle salite al Monte Bianco realizzata dal pittore Edmund Coleman negli anni '50 dell'Ottocento, l'opera si pone al crocevia tra i vari generi letterari pro-



dotti a seguito della scoperta dell'alta montagna, sintetizzando oggettività scientifica da un lato e attenzione estetica dall'altro; viene offerta una puntuale descrizione delle tappe della salita accompagnata da un corredo di tavole realizzate durante il tragitto. Le rappresentazioni grafiche, nell'intento dell'autore, si distinguono dalle coeve descrizioni iconografi-

che per il tentativo di rendere pittoricamente non una generica montagna, non generiche ascensioni tra ghiacci stereotipati e geograficamente decontestualizzati, ma luoghi geograficamente definiti delle alte vette alpine.

Nel corposo saggio introduttivo la curatrice, collocata l'opera tra le coeve produzioni che fecero da eco alle imprese dei primi scalatori, prende in esame le fonti descrittive e cartografiche a partire dalle quali *Scenes from the snow-fields* è stata realizzata, e analizza l'originalità dell'opera e il suo significato geografico, andando oltre una lettura in chiave esclusivamente storico-alpinistica.

New edition of the rare descriptive-iconographic account of the ascent of Mont Blanc by the painter Edmund Coleman in the mid-nineteenth century. Includes a precise description of each stage of the ascent accompanied by reproductions of Coleman's paintings produced during this journey. The extensive introduction analyses the descriptive and cartographic sources of «Scenes from the snow-fields» and stresses the originality of the work and its geographical significance beyond that of a mere alpinistic account.

Paola Pressenda, ricercatore in geografia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, si occupa di temi di storia della cartografia, geografia storica e geografia amministrativa. Tra le sue pubblicazioni: *Torino e il suo orizzonte. Collezione cartografica dell'Archivio Storico della Città di Torino*, Torino 1996; *Mutamenti della maglia amministrativa nel corso del Novecento in Piemonte: il caso di Sestriere*, Alessandria 2001; *Carte topografiche e memorie corografiche. Un contributo alla storia della cartografia della regione alpina*, Alessandria 2002.

Rariora et Mirabilia, vol. 6

2005, cm 21,5 x 30, LVI-88 pp. con 24 tavv. f.t. a col. Rilegato.
[ISBN 88 222 5499 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214