

CARLO MARIA SIMONETTI

# LA VITA DELLE «VITE» VASARIANE

## PROFILO STORICO DI DUE EDIZIONI

Le *Vite* di Vasari, uscite a distanza di diciotto anni – nel 1550 e nel 1568, ambedue stampate a Firenze prima da Lorenzo Torrentino poi dalla ditta dei Giunti – sono state oggetto degli interessi scientifici degli storici dell'arte con risultati ben noti che hanno fornito, nel tempo, vari studi critici e filologici sulle due edizioni. Ma la biografia vasariana è anche un caso tipografico/editoriale rimasto in ombra, rispetto alla vastità degli studi critici sull'opera dell'architetto aretino. L'autore, con i carteggi di Vasari ed il sostegno di documenti archivistici, ricostruisce le fasi della composizione di entrambe le edizioni, inserendole nel quadro dell'edito-



ria rinascimentale fiorentina promossa dalla dinastia dei Medici, rappresentata dal regnante Cosimo I, secondo duca di Firenze e primo fondatore di una tipografia di Stato. Tale ricerca va oltre la storia editoriale e tipografica della prima storia dell'arte italiana, poiché si dimostra con l'analisi materiale del manufatto tipografico che il testo originale della seconda edizione delle *Vite* fu modificato da Vasari, imponendo alla tipografia dei Giunti un'aggiunta nel 1567, quando tutti i fogli del primo testo erano già composti e stampati. La tardiva decisione dell'autore costrinse i tipografi a ricomporre trenta fogli e a ridurre il testo di alcune biografie di artisti.

*Vasari's «Lives», first published in 1550 and again in 1568, have been thoroughly studied by art historians. Here the work is the subject of a strictly bibliographical-textual analysis, which demonstrates that in 1557 Vasari himself ordered an addition which forced the printers (Giunti) to re-set thirty leaves of the text and to shorten several artists' biographies for the second edition.*

Carlo Maria Simonetti si è laureato in Lettere moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze. È stato bibliotecario alla «Marciana» di Venezia, poi alla «Nazionale» di Firenze. Professore associato dal 1987 al 1994 di Biblioteconomia e Bibliografia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, dell'Università di Firenze. Ha scritto numerose pubblicazioni in ambito bibliografico, biblioteconomico e di storia del libro, della stampa e dell'editoria.

**Accademia toscana di scienze e lettere «La Colombaria», vol. 230**

2005, cm 17 × 24, 178 pp. con 10 figg. n.t. e 12 tavv. f.t.

[ISBN 88 222 5475 9]

**CASA EDITRICE**

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressooffice@olschki.it](mailto:pressooffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



**LEO S. OLSCHKI**

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214