

DARIO TOMASELLO

LA REALTÀ PER IL SUO VERSO E ALTRI STUDI SU PASCOLI PROSATORE

Il volume propone una disamina complessiva dell'impegno, pur denso, del Pascoli prosatore, esaminandone punto per punto, al di là della loro mera apparenza, gli esiti eterogenei. Le antologie scolastiche, per esempio, rispondono all'esigenza di costruirsi un repertorio delle proprie predilette letture, smontate e rimanipolate in una trama nuova e autonomamente coerente.

Molti testi prosastici sono costruiti interamente su ricorrenze e ossessioni autobiografiche. Così i saggi danteschi, ricchi, tra l'altro, di emergenze lessicali decisive per la comprensione dell'intero canone pascoliano, intrecciano il destino del loro concepimento con quello del cruciale *Ritorno a San Mauro*.

L'officina di Pascoli ferve di operazio-



ni sincroniche in cui l'alta temperatura di un'intuizione, riferita, per esempio, all'elaborazione della trilogia di studi sulla *Commedia*, contagia facilmente il terreno già minato della poesia e da esso dilaga verso le apparentemente placide prove in latino. In effetti, ai tradizionali *tre scrittori* di Castelvecchio, bisognerebbe aggiungere quel-

lo del narratore, del cantastorie che ha il suo pubblico nella famiglia riunita intorno al focolare.

Le novelle costituiscono un ulteriore tassello di questo mosaico al tempo stesso intricato e affascinante. Alcune di esse sono ciò che è rimasto del progetto, poi lasciato incompiuto, di un impegno narrativo più vasto. Prove per un romanzo mai scritto.

An in-depth study of Pascoli's prose in all its many aspects – how he used prose to express reality in verse, the frequent contradictions between his prose and poetry, the autobiographical roots of much of his prose (including his essays on Dante).

Dario Tomasello è nato a Messina nel 1973. Allievo di Giuseppe Savoca, dopo aver conseguito il dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università degli Studi di Catania con una tesi su Alfonso Varano e la poesia sepolcrale del secondo Settecento, è diventato nel 2001 ricercatore in Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi di Messina. Ha pubblicato volumi sulla prosa di Guerrazzi e sulle avanguardie del primo Novecento in Sicilia e, inoltre, saggi sulla poesia di Delfini e Landolfi, sulla narrativa di Berto, su Catafi e molti altri autori del secondo Novecento.

Polinnia, vol. 10

2005, cm 17 × 24, 162 pp.

[ISBN 88 222 5465 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214