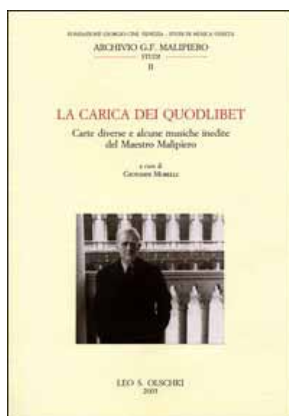


LA CARICA DEI QUODLIBET

CARTE DIVERSE
E ALCUNE MUSICHE INEDITE
DEL MAESTRO MALIPIERO

A CURA DI
GIOVANNI MORELLI

Il volume, che viene dedicato alla passione di studio per Gian Francesco Malipiero del compianto Francesco Degrada, raccoglie le riproduzioni di alcuni inediti musicali del Maestro, sufficientemente divergenti dagli standard stilistici del compositore per poter suggerire alcune osservazioni originali sia nel dettaglio che nella complessivo quadro di valutazione. Il libro si conclude con una ipotesi di interpretazione del sistema Nuova-Scuola, Nuova Bottega, Veneziana, con il riesame di alcune idee correnti sui legami Malipiero-Nono e Malipiero-Maderna. Inoltre, alcuni momenti di vita privata, per non dire segreta, di Malipiero.



The volume, dedicated to the memory of Francesco Degrada (himself a passionate scholar of Gian Francesco Malipiero), brings together reproductions of a number of the composer's unpublished musical materials. These materials differ sufficiently from Malipiero's normal stylistic standards as to require some original observations regarding both details and the overall evaluation of his work. The book concludes with a hypothesis for interpreting the Nuova-Scuola, Nuova Bottega, Veneziana system, with the re-examination of some current ideas regarding the Malipiero-Nono and Malipiero-Maderna relationships. In addition, we are given some glimpses of Malipiero's private, indeed secret life.

Fondazione Giorgio Cini, Venezia
Studi di musica veneta. Archivio G.F. Malipiero. Studi, vol. 2

2005, cm 17 × 24, IV-144 pp. con 11 figg. e molti es. mus. n.t.

[ISBN 88 222 5463 5]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214